

2017년도 / 1학기

학점은행제

수 강 편 램



세종대학교

글로벌지식평생교육원

차 례

| | | |
|---------------------|-------|----|
| I. 2017학년도 1학기 학사일정 | | 2 |
| II. 학교안내도 | | 3 |
| III. 학점은행제 안내사항 | | 4 |
| IV. 학사관리지침 | | 17 |
| V. 수강신청 및 수강료 납부 안내 | | 19 |
| VI. 시간표 | | 21 |

I. 2017학년도 1학기 학사일정

| 월 | 일자 | 학사일정 | 비고 |
|----|---------------|----------------------------|------|
| 2월 | 10(금) | 신/편입생 수강신청 및 교내오리엔테이션 | |
| | 13(월) ~ 15(수) | 재학생 수강신청기간 (홈페이지 온라인 수강신청) | |
| | 16(목) ~ 20(월) | 수강신청 변경기간 | |
| | 17(금) | 학위수여식 | |
| | 20(월) | 입학식 | |
| | 21(화) | 폐강강좌 공지 | |
| | 22(수) | 교·강사 오리엔테이션 | |
| | 24(금) ~ 28(화) | 학습비 납부기간 (가상계좌, 카드납부) | |
| 3월 | 2(목) | 개강 | |
| 4월 | 3(월) ~ 20(목) | 2/4분기 학습자 등록 및 학점인정 신청 | |
| | 20(목) ~ 26(수) | 1학기 중간고사 | 8주차 |
| 5월 | 8(월) ~ 26(금) | 총장명의 학사학위 신청 (교학과 방문) | |
| 6월 | 1(목) ~ 30(금) | 강의평가 기간 | |
| | 8(목) ~ 14(수) | 1학기 기말고사 | 15주차 |
| | 15(목) ~ 26(월) | 성적열람 및 정정기간 | |
| | 29(목) | 성적확정 | |

II. 학 교 안 내 도



| 건 물 명 | 시 설 |
|---------------|--|
| 집현관(본관) | 증명서발급기 |
| 모짜르트홀 | 실용음악 강의실, 녹음스튜디오, 실기실, 전공사무실 |
| 군자관 | 우리은행, 구내서점, 우체국, 매점 |
| 광개토관 | 이론강의실, 전공사무실(무용), 실기실(무용) |
| 용덕관 | 체육실기강의실 |
| 동천관(학술정보원) | 학술정보원(도서관) |
| 박물관 | 박물관 |
| 글로벌지식평생교육원 별관 | 전공사무실(외식경영학, 체육학, 음악) 교강사실, 조리실습실, 이론강의실, 전공실기레슨실 |
| 우정당 | 학생식당 |
| 무방관 | 이론강의실, 교강사실, 세종사이버대학교 |
| 학생회관 | 의무실, 체력단련장, 학생식당 푸드코트, 카페 등 편의 및 복지 시설 |
| 새날관(행복기숙사) | 실용음악, 무용, 연극학 실기실, 전공사무실(실용음악, 연극학), 글로벌지식평생교육원 교학과, 전산실습실, 편의점, 식당 |

Ⅲ. 학점은행제 안내사항

1. 학점은행제란?

학점은행제는 [학점인정등에관한법률] (법률 제13248호)에 의거하여 학교에서뿐만 아니라 학교 밖에서 이루어지는 다양한 형태의 학습 및 자격을 학점으로 인정받을 수 있도록 하는 제도입니다.

학점은행제를 주관하는 기관인 한국교육개발원이 국가평생교육진흥원으로 통합되었습니다.

국가평생교육진흥원은 평생교육의 총괄적인 집행기구로서 한국교육개발원의 평생교육센터, 학점은행센터, 한국방송통신대학교의 독학학위검정원 3개의 기관을 통합한 기구입니다.

학점은행 관련 내용은 변경된 홈페이지에서 확인해 주시기 바랍니다. (<https://www.cb.or.kr>)

2. 어떠한 사람이 혜택을 누릴 수 있는가?

고등학교 졸업자나 동등 이상의 학력을 가진 사람 중에서

- ①대학(교)을 다니다가 중퇴하였으나 중퇴하기 전까지 이수한 학점을 인정받고자 하는 경우
- ②국가자격 취득 후 이를 학점으로 인정받고자 하는 경우
- ③학위를 갖고 있지만 새로운 전공 분야를 공부하여 다른 학위를 취득하고자 하는 경우
- ④평가인정받은 학습과목을 운영하는 교육기관에서 이수한 학점을 인정받고자 하는 경우

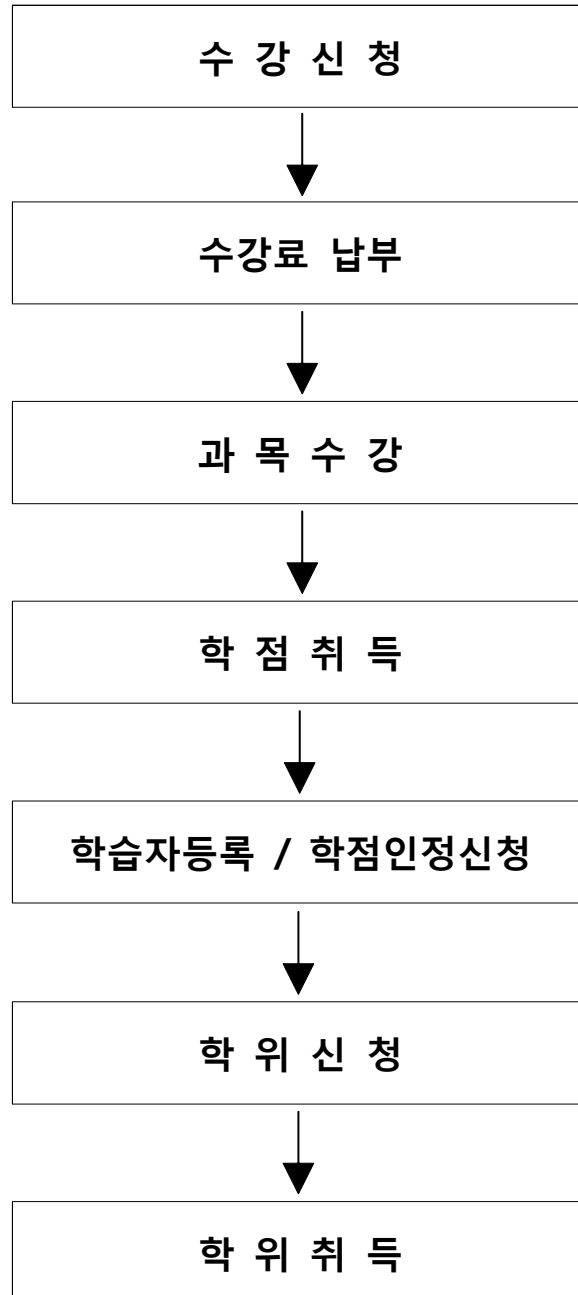
3. 학위종류 및 전공

| 학위수여 | 표준교육과정 전공 | 학위종류 | 학위수여 전공 |
|------------|--------------|------|--------------|
| 세종대학교 총장명의 | 식품조리학 | 경영학사 | 외식경영학 |
| | 호텔경영학 | 경영학사 | 호텔경영학 |
| | 체육학 | 체육학사 | 체육학 |
| | 피아노 | 음악학사 | 음악 |
| | 관현악 | 음악학사 | 음악 |
| | 성악 | 음악학사 | 음악 |
| | 실용음악학 | 음악학사 | 음악 |
| | 패션디자인학 | 미술학사 | 패션디자인학 |
| | 무용학 | 무용학사 | 무용학 |
| | 영화예술학 | 문학사 | 영화예술학 |
| | 연극학 | 예술학사 | 연극학 |
| 교육부장관명의 | 멀티미디어학 | 공학사 | 멀티미디어학 |
| | 식품조리학 | 가정학사 | 식품조리학 |
| | 호텔경영학 | 관광학사 | 호텔경영학 |
| | 체육학 | 체육학사 | 체육학 |
| | 피아노, 관현악, 성악 | 음악학사 | 피아노, 관현악, 성악 |
| | 패션디자인학 | 패션학사 | 패션디자인학 |
| | 패션비즈니스학 | 패션학사 | 패션비즈니스학 |
| | 실용음악학 | 음악학사 | 실용음악학 |
| | 무용학 | 무용학사 | 무용학 |
| | 연극학 | 예술학사 | 연극학 |

* 세종대 총장명의 학위를 취득하기 위해서는 본교에서 최소 84학점 ~ 최대 105학점을 이수하셔야 하며 표준교육과정의 전공명 또는 학위수여 전공명중 선택가능 합니다.

* 편입생의 경우 본교에서의 이수학점을 충족해야 총장명의로 학위를 받을 수 있으며, 위의 조건이 충족되지 않을 경우 교육부장관 명의 학위취득이 가능합니다.

4. 학점은행제를 통한 학위취득 절차



5. 수강신청(20~21페이지 참조)

6. 학습비납부(21~22페이지 참조)

7. 과목수강(23페이지 참조)

본인이 수강신청한 과목을 수강하시면 되고, 임의로 분반이나 과목을 변경하실 경우 학점을 인정받을 수 없으니 주의하시기 바랍니다.

8. 학점취득방법

1) 평가인정 학습과목 이수

① **대학(교) 부설 평생교육원, 학원, 직업훈련기관, 전문대학 전공심화과정 및 특별과정, 기타 교육훈련기관에서 교육부의 평가인정 받은 과목을 이수하는 것을 말합니다.**

모든 평생교육기관의 교육과정이 학점으로 인정받을 수 있는 것이 아니며 승인된 기관명 (평가인정 기관)에서의 승인된 과목(평가인정 받은 학습과목)을 수강하였을 경우에만 학점인정이 가능합니다.

(예) 세종대학교 학점은행제

② 평가인정학습과목 이수요건

| | 성적 | 출석 | 비고 |
|-----|---------------|---------------|----------------------|
| 변경전 | 70점 이상 | 80% 이상 | |
| 변경후 | 60점 이상 | 80% 이상 | 2005년 9월부터 적용 |

위의 요건은 **성적 60점 이상, 출석률 80% 이상이 동시에 충족**되어야 합니다.

평가인정학습과목의 이수요건의 변경은, 2005년 2학기부터 적용되므로 2005년 2학기 이전에 성적 60점 이상, 출석 80% 이상으로 이수하신 과목은 학점인정이 불가능합니다.

2) 국가자격증취득

① 국가평생교육진흥원 학점은행에서 학점인정이 가능하다고 고시한 국가자격을 취득하였을 경우 해당하는 학점을 인정받을 수 있습니다. 학점은행제를 통해 인정되는 자격은 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지 (<http://www.cb.or.kr>) "제도소개" -> "학점인정 대상" -> "자격"을 누르시면 확인할 수 있습니다.

② 자격증에 대한 학점인정방법 (자격증에 대한 학습구분 결정)

학점인정이 가능한 자격을 취득하셨을 경우 자격과 전공간의 연계 여부에 따라 학습구분이 결정됩니다.

예를 들어 어떤 사람이 전공은 학사과정의 멀티미디어학 전공인데 조리산업기사를 취득했을 경우 그 자격이 전공학점으로 인정되면 이상하겠죠?
반면, 정보처리기사 자격은 멀티미디어학 전공과 관련이 있으므로 전공으로 인정되는 것은 당연하겠습니다.
이처럼 희망한 전공과 자격증이 관련될 때는 전공필수학점으로, 그렇지 않을 경우 일반선택학점으로 인정됩니다.
자격취득학점은 교양학점으로 인정받을 수 없습니다.

※ 2005년 10월 학점인정신청부터 학사과정은 최대 3개 자격만 학점인정을 받을 수 있으며, 특히 이중 일반선택 자격은 최대 1개까지만 포함될 수 있습니다.

자격증 취득은 전공 관련 자격증 2개, 일반선택 자격증 1개만 취득 또는 전공 관련 3개만 취득이 가능하므로 여러 개의 자격증을 취득하더라도 3개만 인정이 가능합니다.

※ 제19차 자격 학점인정 기준(2015.12.23)의 주요 변경 내용

- 가. 국가전문자격의 학점인정기준 신설
 - 기술지도사(생명공학) 등 13개 자격
- 나. 국가공인민간자격의 학점인정 기준 신설
 - 신변보호사 등 15개 자격
- 다. 기 인정 자격의 학점인정 기준 변경
 - 자격명 변경: 손해사정사(1종) 등 12개 자격
 - 인정학점 변경: 전문스포츠지도사 등 7개 자격
 - 전공연계 변경: 변리사 등 11개 자격
 - 중분류 및 직무번호 변경: 건강운동관리사 등 5개 자격

※ 자격증 변경에 대한 자세한 사항은, 국가평생교육진흥원 홈페이지 (<https://www.cb.or.kr>)에서 확인해 주시기 바랍니다.

3) 학점인정대상학교에서의 학습과목 이수

학점인정대상학교에서의 학습과목 이수를 통한 학점은 전문대학 중퇴 및 졸업, 4년제 대학교 중퇴자가 해당 대학(교)에서 이수한 학점을 말합니다.

예를 들어 전문대학 졸업자가 학점은행제를 통해 학사학위를 취득하고자 할 때에 전문대학의 학점을 인정받을 수 있는 것입니다.

9. 학점을 인정받기 위해 주의할 점

1) 1년/1학기에 인정받을 수 있는 학점의 제한

| 구 분 | 연간이수 제한학점 | 학기당 이수 제한학점 |
|---------------------|-----------|---------------|
| | 학 사 | 학 사 |
| 2002년 3월 1일 이후 수강과목 | 42학점 | 학기당 최대 24학점까지 |

1년이라는 의미는, 1학기부터 여름계절학기, 2학기부터 겨울계절학기를 포함합니다.

국가자격증에 의한 취득학점은 이수제한에 포함되지 않습니다.

2) 1개의 교육기관에서 이수할 수 있는 최대학점

4년제 학사과정에서의 최대이수학점은 105학점입니다.

세종대학교 학점은행제로 학점을 이수하는 학생은 세종대학교 학점은행제에서 최대 105학점까지 이수가 가능합니다. (세종대학교 본교 시간제등록에 의한 학점이수도 포함)

만약, 세종대학교 학점은행제에서 105학점을 이수했다면, 학위취득을 위한 나머지 35학점은 자격증이나 다른 평가인정기관 또는 학점인정대상학교에서 학점을 이수하셔야 합니다. (예) 자격증, 사이버대학, 타 교육기관의 학점은행제 등등

3) 중복과목 (동일 과목을 여러 번 수강하는 경우에 대한 학점인정

①대학(교)에서 이수한 과목, 시간제 등록 이수과목, 독학사시험 합격과목, 평가인정학습과목 중에서 어느 한 과목이라도 과목명이나 교수요목이 중복될 때에는 동일과목으로 간주하여 한 과목에 대해서만 학점인정이 가능합니다.

②중복과목 여부는 학점인정신청 시 분과위원회에서 심의하며 과목명/교수요목을 기준으로 심의하게 됩니다.

표준교육과정상에 교수요목과 해당과목의 교수요목이 70%이상이 유사하다고 분과위원회 위원들이 판정하게 된다면 동일과목으로 인정될 수 있습니다.

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | 영문번역하면 같은 과목 | 스케프&헤어케어=모발 및 두피관리 건축드로잉=건축소묘, 스포츠생리학=운동생리학 |
| 2 | 약칭으로 기재된 과목 | MIS=경영정보시스템, 컴퓨터활용=PC활용 EDPS=전산개론, 네트워크=컴퓨터네트워크 |
| 3 | ~실험, ~ 실습 | 건축설계실험=건축실험실습 |
| 4 | ~이해=~개론=~입문 =~학=~기초=~원론=~총론 | 경영학이해=경영학개론=경영학입문=경영학=경영학기초= 경영학원론 |
| 5 | OOXX = XXOO | 식생활과 건강 = 건강과 식생활 |
| 6 | 학문의 명칭이 변화한 경우 | 도서관학개론 = 문헌정보학개론 |
| 7 | ~탐구 = ~ 연구 | 방송학 탐구 = 방송학 연구 |
| 8 | 한글의 의미가 같은 경우 | 춤의 개론=무용개론, 국사의 이해=한국역사의 이해 에어로빅 일반=에어로빅 기초 |

10. 학점을 인정받는 절차

1) 학습자등록 및 학점인정신청 시기와 장소

| 구 분 | 1/4분기 (1월) | 2/4분기 (4월) | 3/4분기 (7월) | 4/4분기 (10월) |
|---------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| 국가평생교육진흥원 학점은행 온라인접수 | 16.12.15(목)~ 17.01.31(화) | 4.3(월)~4.28(금) | 6.15(목)~7.31(월) | 10.2(월)~10.31(화) |
| 국가평생교육진흥원, 시.도교육청 방문접수 | 1.3(화)~1.16(월) | 4.3(월)~4.11(화) | 7.4(화)~7.17(월) | 10.10(화)~10.18(수) |
| 교육훈련기관 단체접수 | - | 4.3(월)~4.20(목) | - | 10.2(월)~10.20(금) |

- 주의사항

①국가평생교육진흥원 학점은행 본원은 월-금(9:00-17:00, 토·일,공휴일제외), 광역시 이상의 시도교육청은 월-금(09:00-16:00, 토·일,공휴일,점심시간제외)에만 신청이 가능합니다.

②학점은행운영본부에서는 학습자의 편의를 도모하고자 온라인증명서발급을 제공하고 있습니다.

온라인으로 신청할 시에는 소정양식을 프린터로 출력한 후 증빙서류를 구비하여 동봉 후 등기우편 또는 방문하여 제출하셔야 합니다. 방문접수 시에는 기존방식대로 직접 국가평생교육진흥원에 방문하여 제출해야 하며 팩스를 통한 접수는 불가합니다.

※ 온라인 접수 발송 및 방문접수 시 국가평생교육진흥원 주소

(우)150-370) 서울특별시 서초구 남부순환로 2557 국가평생교육진흥원 학점은행운영본부

※ 모든 온라인 신청은 개인정보보호 및 본인확인 등을 위해 반드시 [공인인증서]를 통해 신청하여야 함.

③교육훈련기관 단체신청이란 학습과목을 이수하고 있는 세종대학교를 통해 단체로 국가평생교육진흥원 학점은행에 접수하는 것을 말합니다.

(4월과 10월에 공지사항을 확인하신 후 해당 전공사무실에 신청서와 구비서류를 제출하시면 됩니다.)

2) 학습자등록

- 학습자등록이란?

학습자등록은 학점을 인정받아 학위를 수여하기 위해서 학점은행제 학습자로 등록하는 것을 말합니다. **학습자등록을 해야만 학점인정신청을 할 수 있으며, 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지(<https://www.cb.or.kr>) "신청하세요"를 통해 학점취득사항을 조회할 수 있습니다.** 학습자등록은 학위수여를 위해서 한번만 등록하게 되며, 학점인정신청과 동시에 할 수도 있습니다.

- 학습자등록에 필요한 서류

① 학습자등록 신청서

② 최종학력증명서

고등학교 졸업증명서, 또는 대학(교) 졸업 혹은 제적증명서 등을 말합니다.(반드시 원본제출)

학력을 증명할 수 없는 학교의 증명서는 포함되지 않습니다.

③ 신분증, 주민등록 등(초)본 등 신분증명서류

④ 수수료 4,000원

3) 학점인정신청

- 학점인정신청이란?

학점인정신청은 여러 방법을 통하여 취득한 학점을 학점은행제를 통해 인정받고자 하는 신청입니다. **즉, 학점인정신청을 해야만 학점으로 등록되는 것입니다.**

학점인정신청은 학점인정신청시기 중 원하는 시기에 할 수 있지만, 학점인정대상학교의 학점 등은 심의를 거쳐 학습구분이 결정되므로 되도록 빠른 시기에 신청하는 것이 학습계획 수립에 도움이 됩니다.

학습자등록 신청이 먼저 되어 있거나, 동시에 신청하셔야 학점인정신청이 가능합니다.

- 학점인정신청에 필요한 서류

①평가인정 학습과목 이수 : 학습자별 출석 및 성적확인서 (교학과에서 발급)

②자격증취득 : 자격증 원본 또는 사본 1부

③시간제등록 이수 : 이수하신 대학(교)에서 발급하는 성적증명서 1부

이때, 성적증명서의 성적은 점수로(100점 만점기준) 환산하여 제출

④학점인정대상학교의 학습과목 이수 : 성적증명서 1부

⑤수수료 : 학점당 1,000원

4) 학위신청

- 학위신청이란?

학위신청은 학위에 필요한 모든 학점을 취득하여 이미 인정받아 해당기간에 학위수여가 가능한 학습자가 학위를 수여하고자 하는 경우 신청하는 절차를 말합니다. 이는 대학교에서의 졸업신청과 유사합니다. 따라서 학위를 수여하고자 한다면 정해진 기간에 반드시 학위신청을 해야 하며, 학점을 모두 취득하여 인정받았을지라도 해당기간에 학위신청을 하지 않는다면 학위를 수여받을 수 없습니다.

- 학위신청에 필요한 서류

①세종대총장명의로 학위를 취득하고자 하는 경우, 별도의 첨부서류 없이 공지되는 기간내에 학위신청서를 작성하여 교학과에 제출하시면 됩니다.

이때, 본인의 취득학점을 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지에서(<https://www.cb.or.kr>) “학위신청확인”에서 반드시 확인하시기 바랍니다.

②교육부장관 명의로 학위를 취득하고자 하는 경우, 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지에서 직접 신청하시면 됩니다.

- 학위취득자의 학점인정신청 기간

| 구 분 | 신 청 기 간 |
|-----------------|------------------------|
| 전기학위신청(2월 학위수여) | 12월 15일부터 다음해 1월 15일까지 |
| 후기학위신청(8월 학위수여) | 6월 15일부터 7월 15일까지 |

학위취득자의 경우는, 위 기간 내에 국가평생교육진흥원 온라인 신청 또는 국가평생교육진흥원 학점은행을 직접 방문하여 학점인정신청을 하셔야 합니다. 이때, **세종대학교 총장명의로 학위를 취득하는 학생의 경우는, 학위신청은 교학과에 하셨습니다, 국가평생교육진흥원 학점은행에는 학점인정신청만 하시기 바랍니다.**

또한, 학위신청을 하시고 학점을 취득하지 못해서 학위취득이 불가능할 경우에는 교학과에 반드시 학위신청을 취소하시기 바랍니다.

- 주의사항

①학위수여대상자에 한해 학위신청기간에 최종적인 학점인정신청을 학위신청과 동시에 할 수 있습니다. 이 기간 후에는 학위를 위한 학점인정신청을 할 수 없으므로 반드시 **학위신청기간을 유의하여 최종적인 신청**을 마무리해야 합니다.

②심의가 요구되는 학점인정대상학교의 학습과목 이수, 독학사시험 및 시험면제교육과정 이 수를 통한 학점 등을 학점인정신청시 심의에 필요한 시간상 학위수여가 불가능하므로 그 이전 학점인정신청기간에 반드시 학점인정을 받으셔야 합니다.

11. 학위수여요건

학점은행제를 통해 학위를 수여받는 방법에는 학위수여자(누가 학위를 수여하는가)에 따라 크게 두 가지로 나뉘어 집니다. 하나는 세종대학교 총장에 의한 학위수여와 교육부장관이 수여하는 학위수여방식입니다. 어느 방식으로 학위를 수여하게 되느냐에 따라 필요한 학점과 절차가 다르므로 아래의 내용을 자세히 읽어주시길 바랍니다.

1) 세종대학교 총장에 의한 학위수여

아래의 ①~⑤의 모든 요건이 충족되어야 합니다.

어느 하나라도 부족하다면 학위수여를 받을 수 없음을 유의하시기 바랍니다.

| 구 분 | | 학사학위 |
|-----|--|------------------------|
| ① | 교양 | 최소 30학점이상 |
| ② | 전공 | 최소 60학점이상(전공필수 반드시 포함) |
| ③ | 총 이수학점 | 최소 140학점이상 |
| ④ | 세종대학교 글로벌지식평생교육원 이수학점(본교시간제등록 포함) | 최소 84학점이상 |
| ⑤ | 학점인정등에관한법령에서 규정한 학위수여 요건을 해당 학칙으로 정하고, 이 요건을 충족해야 하며, 전공필수는 희망하는 전공에 맞게 학점 또는 과목을 모두 이수해야 함 | |

- 학위수여절차

세종대학교에서의 희망하는 전공의 학위수여가 가능한지, 학칙이 정해놓은 요건이

어떠한지 확인하여, 세종대학교에서 요구하는 학점 등 학위에 필요한 학점을 이수합니다.

국가평생교육진흥원 학점은행에 학습자등록 및 학점인정신청을 통해 이수한 학점을 인정받습니다.

- 주의사항

모든 대학(교)에서 위의 방법을 통한 학위수여가 가능한가?

그렇지 않습니다. **해당대학(교)의 학칙에 대학의 장에 의한 학위수여방식이 반영이 있어야 합니다.**

학칙에 해당내용이 없다면 대학(교)에서는 위와 같은 방식을 통한 학위수여는 불가능합니다.

따라서 대학의 장에 의한 학위수여를 희망하신다면 먼저 해당 대학(교) 담당자에게 가능 여부, 가능하다면 학칙에 정해진 요건 등을 자세히 안내받아야 합니다.

- 대학(교)의 모든 전공에서 대학의 장에 의한 학위수여가 가능한가?

대학 등의 학칙에서 정하는 학위종류 및 전공은 국가평생교육진흥원 학점은행 [표준교육과정]을 기준으로 하되, 그 학위종류나 전공이 표준교육과정상의 그것과 유사할 경우 학칙이 정하는 바에 따르도록 되어 있습니다. 단, 그 학위종류나 전공이 해당 대학 등의 정규과정에 개설되어있지 않은 경우와 의학계열, 사범계열 등은 제외되며, 유사성판단은 국가평생교육진흥원의 조사와 확인을 거쳐 학점인정위원회의 심의를 통해 결정되도록 되어 있습니다. 또한 대학 등의 정규과정에 개설되어 있지 않은 학위종류 및 전공에 대해서는 대학의 장 등에 의한 학위수여가 불가능합니다.

2) 교육부장관에 의한 학위수여

아래의 ①~⑤의 모든 요건이 충족되어야 합니다.

어느 하나라도 부족하면 학위수여가 불가능합니다.

| 구 분 | | 학사학위 |
|-----|---|---------------------|
| ① | 교양 | 최소 30학점이상 |
| ② | 전공 | 최소 60학점이상 (전공필수 포함) |
| ③ | 총 이수학점 | 최소 140학점이상 |
| ④ | 이수학점 중 학점은행제 평가인정 학습과목 이수학점 또는 시간제등록을 통한 학점이 반드시 18학점이상 포함되어야 함 | |
| ⑤ | 전공필수는 희망하는 전공에 맞게 학점 또는 과목을 모두 이수해야 함 | |

- 주의사항

전공필수요건은 무엇인가?

전공필수학점은 그 전공을 희망하는 자가 반드시 그에 해당학점을 취득하거나 정해진 과목을 이수하여 요건을 충족해야 하는 학점을 말합니다.(학점은행제 표준교육과정 참조)

일반선택은 전공 및 교양에 해당하지 않는 다른 전공의 학점을 말합니다.

3) 타전공 학위수여

대학(교)의 복수전공제도와 유사하게 이전에 이미 학위수여를 받은 학습자가 학점은행제를 통해 다른 전공의 학위를 수여받고자 할 때 이용하는 방법입니다.

| 변경 전 | | 변경 후 (2009년 9월 이후) | |
|--|--------|--|-------------------------|
| 학사학위 | 전문학사학위 | 학사학위 | 전문학사학위 |
| 전공 35학점 이상 이수 (전필포함) | | 전공 48학점이상 이수(전필포함) | 전공 36학점 이상 이수 (전필포함) |
| 이수학점 중 반드시 학점은행제 평가인정 학습과목 또는 시간제등록을 통해 이수한 학점이 18학점이상 포함되어야 함. | | | |
| ① 필요한 학점은 반드시 학위를 취득한 이후에 평가인정과목, 시간제 이수 또는 학점인정대상학교(제적)를 통해 신규 취득해야 함 ② 자격증 및 독학학위제 학점 사용불가 ③ 대학의 장 학위취득 불가 | | ① 평가인정학습과목, 시간제 이수 또는 학점인정대상학교(제적), 자격증 및 독학학위제 학점 사용 가능 ② 각종학교 졸업자도 타전공 이용 가능 ③ 대학의 장 학위취득 가능 | |

12. 학위수여 및 학위수여식

1) 학위수여란?

[학위수여]는 학점은행제를 통해 학사학위를 수여함을 의미합니다.

학점은행제로 수여되는 [학위]는 고등교육법 제35조제1항의 규정에 의한 **학사학위와 법적으로 동등한 효력을 가지는 학위**입니다.

2) 언제 학위를 수여받을 수 있나?

대학교와 마찬가지로 매년 2월과 8월, 두 번 학위수여가 이루어집니다.

학위수여식 관련내용, 정확한 학위수여일자, 학위증 수령방식 등의 행정사항은 학위수여대상자로 확정 되는 학생들께 통보됩니다.

13. 학점은행제와 타제도와의 연계 및 활용

1) 국가기술자격시험 응시자격 부여

- 주요내용

“국가기술자격법시행령” 제 11조에 따라 아래의 표와 같이 학점은행제를 통해 일정한 학점을 인정받은 학습자에게 국가기술자격 응시자격이 부여됩니다.

| 등급 | 응시자격 |
|------|---|
| 기사 | <p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 대학졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자 또는 동법 제7조 규정에 의하여 106학점 이상을 인정받은 자를 대학졸업예정자로 간주하되, 같은 법에 따라 인정받은 학점 중 고등교육법에 따른 대학 재학 중 취득한 학점을 전환하여 인정받은 학점 외의 학점이 반드시 18학점 이상 포함되도록 변경함</p> <p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자로서 응시하고자 하는 종목이 속하는 동일 직무분야에서 2년 이상 실무에 종사한 자</p> |
| 산업기사 | <p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자 또는 동법 제7조 규정에 의하여 41학점 이상을 인정받은 자</p> |

- 주의사항

①학점을 취득하였다고 하더라도 국가평생교육진흥원에 학점인정을 받지 않았다면 해당 학점임을 증명하는 학점인정증명서를 발급받을 수 없으므로, 반드시 시험응시 전 학습자등록 및 학점인정신청을 하셔야 합니다.

학습자등록 및 학점인정신청은 분기별(1,4,7,10월)로 접수하므로 유의하시기 바랍니다.

②자격증 시험과목, 일정, 발급방식 등 국가기술자격에 관련된 세부내용은 주관기관인 한국 산업인력공단(02-3271-9190-1, <http://www.hrdkorea.or.kr>)에 문의하면 자세한 안내를 받을 수 있습니다.

14. 학점은행제 전자계산학 전공폐지 안내

1) 전자계산학 전공폐지

본원에서 운영중인 전공 중 국가평생교육진흥원 표준교육과정의 전자계산학 전공(본원에서 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학 전공을 말함)이 2011년 9월로 전공이 폐지가 됩니다.

2011년 9월부로 전자계산학 전공이 폐지가 되지만, 각 과목들은 유효기간에 따라 그 이전에 과목이 폐지되어 본원에서 개설되지 않을 수 있으니 전자계산학으로 전공을 이수하는 학생은 전공폐지가 되기 전 빠른 시일내에 학점을 이수하시기 바랍니다.

| |
|--|
| 폐지 전공명 |
| 전자계산학 (이학사) (본원의 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학 전공) |

2) 전자계산학 전공 폐지에 대한 경과 조치

제13차 표준교육과정 개정에 따른 경과 조치 참조

| | |
|------|---|
| 고시내용 | 전자계산학전공 폐지는 2011년 9월 1일부터 시행한다. |
| 보충설명 | 전자계산학 전공폐지가 된 이후에도 2011년 9월 1일 이전의 학습자등록 및 학점인정신청 접수기간까지는 전자계산학 전공으로 신규 학습자등록이 가능하며, 2011년 9월 1일부터는 전자계산학 전공으로 신규 학습자등록이 불가함. |
| 고시내용 | 제3조(폐지되는 전자계산학전공 등록자에 관한 경과조치)이 고시 시행으로 폐지되는 전자계산학전공 등록자는 학위를 취득할 때까지 종전의 고시를 적용할 수 있다. |
| 보충설명 | 2011년 9월 1일 이후라도 이미 전자계산학 전공으로 학습자등록이 되어 있는 경우에는 전자계산학 전공으로 학위를 취득할 때까지 전자계산학 전공으로 학점인정신청 및 학위신청이 가능함. |

※ 2011년 9월 1일부로 전자계산학 전공(본원에서 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학을 말함)이 폐지가 되므로, 전자계산학으로 학위취득을 원하는 학생은 전공폐지 전 학습자등록과 학점이수를 마쳐야 합니다.

(2011년 9월 1일 이후에는 전자계산학전공으로 학습자등록이 불가함)

또한, 2011년 9월 1일부로 전공이 폐지되지만, 본원에서 운영중인 전자계산학 전공과목의 유효기간에 따라 그 이전에 과목이 폐지되어 개설되지 않을 수 있으니 전자계산학으로 학위취득을 원하는 경우 빠른 시일 내에 학위를 취득하시기 바랍니다.

15. 학습자등록 신청 시기 및 학위수여예정증명서 발급기준 변경 안내

1) 학위취득 예정자 학습자등록 신청 시기 변경

「학점인정 등에 관한 운영규정」 제18조 제6항에 따라 학위취득예정자는 학습자등록을 **학위신청 마감일을 기준으로 75일전에 학습자등록기간**에 해야 합니다.

① 학습자등록은 최소한 학위신청 마감일로부터 75일 이전(전기 학위취득예정자는 10월 접수기간, 후기 학위취득예정자는 4월 접수기간)까지 신청하여야 합니다.

2) 학위수여예정증명서 발급기준 변경

「학점인정 등에 관한 운영규정」 제33조 제4항에 따라 학위수여예정증명서를 발급받고자 하는 경우, 학습자등록이 완료된 자로서 학사학위과정은 100학점, 전문학사과정은 40학점 이상의 학점을 인정받은 자에 한하여 발급하며 총장명의 학위수여대상자는 본 교육원 교학과에서, 교육부장관명의 학위수여대상자는 국가평생교육진흥원 홈페이지(<http://www.cb.or.kr>)에서 신청할 수 있습니다.

-학위수여예정증명서는 증명서 신청일 이전에 학습자등록이 되어 있고 소정의 학점을 인정받은 자(**학사과정 : 100학점 이상, 전문학사과정 : 40학점 이상**)에 한하여 신청할 수 있습니다. 단, 학위취득요건을 충족하여야 발급이 가능합니다.

(예) 2017년 8월 학사학위취득을 목적으로 학점은행제를 이용하는 학습자가 학사학위수여예정증명서를 발급받고자 하는 경우

① 2017년 4월 현재, 학습자등록이 되어있고 100학점 이상 인정받은 경우

→ 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

② 2017년 4월 현재, 학습자등록이 되어있고 100학점 미만으로 인정받은 경우

→ 2017년 4월 접수기간 내에 100학점 이상을 충족시킬 미신청과목에 대해 학점인정신청을 해야 하며, 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

③ 2017년 4월 현재 학습자등록이 되어있지 않은 경우

→ 2017년 4월 접수기간 내에 학습자등록 신청 및 100학점 이상의 학점인정신청을 해야 하며, 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

-일부 학점원 발급요건 심사기준 변경

| 학점원 | 현재 기준 | 변경 기준 | 비고 |
|----------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 독학사 시험합격 | 성적증명서 또는 시험접수증 | 성적증명서 | 독학사 시험합격자에 한하여 발급요건인정 |
| 자격증 | 자격증 원본(사본제출) 또는 시험접수증 등 | 자격증 원본(사본제출) 자격취득확인서 | 자격 취득자에 한하여 발급요건인정 |

※ 그 외 학점원의 발급요건 심사기준은 기존과 동일합니다.

3) 시행일 : 2010년 9월 1일부터 적용

학습자등록 및 취득한 학점인정신청은 되도록 빠른 시기에 신청하여 수시로 결과 확인 후 학습계획을 세우시기 바랍니다.

16. 교과목명 변경 및 통합과목 리스트

아래의 교과목을 중복해서 수강하는 경우 중복과목으로 인정되어 학점은 한 과목만 인정이 되오니, 수강신청 시 유의하시기 바랍니다. 또한, 유사한 과목을 신청하는 경우 반드시 중복과목 여부를 확인하시기 바랍니다.

| 연번 | 변경 전 | 변경 후 | 비고 |
|----|----------------|-------------|----|
| 1 | 경제학의 이해 | 경제학개론 | |
| 2 | 논리설계 | 디지털논리설계 | |
| 3 | 드로잉 | 드로잉I | |
| 4 | 생활일본어I | 생활일본어 | |
| 5 | 영상디자인 | 영상디자인I | |
| 6 | 웹프로그래밍 | 인터넷프로그래밍 | |
| 7 | 전산수학 | 이산수학 | |
| 8 | 컴퓨터그래픽 | 컴퓨터그래픽I | |
| 9 | 세계신화의 탐구 | 세계신화의 이해 | |
| 10 | 스포츠댄스 | 댄스스포츠 | |
| 11 | 컴퓨터응용디자인(CAD)I | 컴퓨터응용디자인I | |
| 12 | 레크리에이션 | 여가 및 레크리에이션 | |
| 13 | 현대미술의 이해 | 현대미술론 | |
| 14 | C프로그래밍 | C언어I | |
| 15 | 시스템분석 | 시스템분석설계 | |
| 16 | 프로그래밍언어 | C언어I | |
| 17 | 공중위생학 | 공중보건학 | |
| 18 | 한국문학의 이해 | 한국문학개론 | |
| 19 | 호텔게스트로노미론 | 호텔레스토랑경영론 | |
| 20 | 호텔경영정책 | 호텔경영전략 | |
| 21 | 서비스생산관리 | 호텔서비스생산관리 | |

IV. 학사관리지침

1. 학습자의 출.결석

아래 사항에 해당되는 학습자는 증빙서류를 제출함으로써 해당 학습과목 강의시간의 출석으로 인정됩니다. (단, 공결은 실수업 시간의 20%를 초과하지 못합니다)

- 배우자, 본인 또는 배우자의 직계가족의 사망
- 병역법 등 관계법령에 의한 동원소집된 자
- 본인의 결혼 또는 질병 등으로 입원한 자
- 천재지변으로 인한 사고
- 그 밖의 교육훈련기관의 규정으로 정하는 사항

2. 학습과목 학점이수를 위한 출석 및 평가성적

① 출석성적

각 학습과목의 이수에 필요한 **총 시간의 10분의 8 이상을 출석**하여야 출석성적이 부여 됩니다. (지각3회 또는 조퇴 3회시 결석 1회로 산출)

② 평가성적 (중간고사, 기말고사, 수시고사, 과제, 출석)

- 1) 정기평가: 중간고사 및 기말고사(반드시 시행)
- 2) 수시고사
- 3) 과제물
- 4) 실험·실습평가 (실습과목만 해당)
- 5) 출석

※ 평가성적은 60점 이상 받아야 학점을 이수할 수 있습니다.

※ 정기평가 미 응시자는 어떠한 경우에도 성적을 부여할 수 없습니다.

③ 상대평가 실시 : 성적평가는 상대평가를 원칙으로 합니다.(2010. 3. 1부터 변경시행)

- 상대평가 기준(예시)

| 취득점수 | 학습자 비율 |
|----------|--|
| 95점 이상 | 90 ~ 100점 30% 이하 80 ~ 100점 70% 이하 |
| 90 ~ 94점 | |
| 85 ~ 89점 | |
| 80 ~ 84점 | |
| 75 ~ 79점 | |
| 70 ~ 74점 | |
| 65 ~ 69점 | |
| 60 ~ 64점 | |
| 60점 미만 | |

3. 휴강 및 보강

모든 휴강(법정공휴일 휴강 포함)은 반드시 보강을 실시해야 합니다.

4. 학기 중 군입대

학기 중 군입대를 할 경우는 개강 후 수업일수의 2/3이상을 반드시 출석해야 해당학기 인정이 가능하며, 이때 반드시 입영통지서를 지참하여 교학과에 제출해야 합니다.

입영통지서는 수강중인 모든 과목의 교강사에게도 제출하여 학생이 불이익을 당하는 일이 없도록 하며, 입대 전날까지 출석을 해야 출석성적을 인정받을 수 있습니다.

기말고사 성적은 중간고사 성적을 기준으로 학점이 부여되며, 입대 전 출석과 중간고사, 수시고사, 레포트 등의 성적이 충족되어야 학점이 인정됩니다. 추후, 성적을 반드시 확인하시기 바라며, 입영연기는 해당 병무청에 문의하시기 바랍니다.

5. 학생증발급

신규발급의 경우 개강 직후부터 구비서류(증명사진 등)를 준비하여 전공 사무실 또는 교학과를 방문, 신청서를 작성하시면 됩니다.

재발급의 경우는, 우리은행에 방문하여 학생증 발급신청서를 작성하고, 재발급비용(9,000원)을 납부하시면 됩니다. 발급기간은 3~4주정도가 소요됩니다.

6. 도서관이용

학생증을 발급받으면, 도서관에서 도서대출 및 열람실 이용이 가능합니다.

7. 증명서발급

성적증명서, 학위증명서, 수강내역확인서를 발급 받을 수 있습니다.

성적증명서, 학위증명서는 세종대학교 집현관 1층 자동발급기, 인터넷, 동사무소 팩스민원 으로 발급받을 수 있습니다.

군 입영기일 연기를 위한 수강내역확인서의 경우 학사정보시스템(<http://portal.sejong.ac.kr>) 에서 본인이 직접 출력할 수 있습니다.

V. 수강신청 및 수강료 납부안내

1. 수강신청

1) 수강신청 기간 및 일정

| 수강신청 일정 | 날 짜 |
|-------------------------|---|
| 수강신청 (홈페이지 온라인 수강신청) | 2월 13일(월) ~ 2월 15일(수) |
| 수강신청변경기간 | 2월 16일(목) ~ 2월 20일(월) (수강과목 취소 및 추가 수강신청 가능) |
| 폐강과목 공지 | 2월 21일(화) 오후 2시 |
| 학습비 납부기간 | 2월 24일(금) ~ 2월 28일(화) |

※ 폐강강좌에 대해 개인별로 연락을 드리지 못하오니 위의 수강신청 일정을 확인하고, 홈페이지 공지사항의 폐강강좌를 참고하시기 바랍니다.

2) 수강신청 방법

- ① 세종대학교 글로벌지식평생교육원 포탈사이트 (<http://portal.sejong.ac.kr>) 접속
- ② 아이디 : 학번, 비밀번호 : 생년월일 8자리 (예 97.05.23일생 -> 비번 19970523)
- ③ 학사정보시스템바로가기 클릭
(직전학기 2016년 2학기에 수강을 하지 않은 학생은 수강신청 기간 전 교학과로 전화주시면, 학적상태를 변경하여 수강신청이 가능하도록 처리해 드리겠습니다.)
- ④ 로그인 후 왼쪽 상단의 "수강신청"을 클릭하고 본인의 전공을 선택하여 수강신청
- ⑤ 수강 완료 후 수강신청내역서에서 수강과목 확인
- ⑥ 수강신청내역조회/출력 메뉴에서 수강신청과목 및 총 학습비내역 확인
- ⑦ 학습비고지서는 출력기간에 출력 가능

3) 수강신청 시 유의사항

- ① 한 학기 수강신청 학점은 최대 24학점 까지 신청 가능하며, 1년에 최대 42학점까지 이수할 수 있습니다.
(1년이라는 의미는, 1학기부터 여름 계절학기(3월~8월), 2학기부터 겨울 계절학기(9월~2월)를 의미하며, 이때 자격증 취득에 의한 학점취득은 제외)
- ② 기일 내에 학습비 납부를 필하여야 하며, 학습비 납부를 하지 않을 시 수강신청은 자동 취소됩니다.
- ③ 수강신청 한 교과목을 수강하지 않을 경우 그 교과목의 성적은 "0점"로 처리되며, 특히 여러 반으로 개설된 동일과목 경우 수강신청 한 해당 반에서 수강하여야 하고, 임의로 다른 반 수강 시 해당과목 성적은 인정하지 않고 "0점"로 처리되니 임의로 반을 변경하는 수강은 불가합니다.
- ④ 수강인원이 미달되는 반은 폐강될 수 있으며, 폐강과목공지를 반드시 확인하신 후 다른 과목으로 변경하셔야 합니다.

4) 폐강기준인원

개설된 과목의 수강인원이 아래와 같을 경우 폐강됩니다.

- ① 전공과목: 15명 미만의 경우 폐강 (음악 전공실기 과목 10명 미만의 경우 폐강)
- ② 교양과목: 20명 미만의 경우 폐강

2. 학습비 납부

1) 학습비 납부기간

학습비 납부기간 : 2017년 2월 24(금) ~ 2월 28일(화)

학습비는 수강신청 과목 수에 따라 결정되며, 수강신청 완료 후 최종폐강과목 확인 후 학사정보서비스에서 학습비를 확인한 후 고지서를 출력하시기 바랍니다.

국가유공자 또는 국자유공자 (손)자녀로 인해 학비감면을 받는 학생의 경우는 학습비를 납부하지 마시고, 교학과에 보훈청에서 발급하는 "대학수업료등면제 대상자증명서"를 제출해주시기 바랍니다.

또한, 수학습비 납부기간 내에 학습비를 납부하지 않는 경우, 수강신청한 과목은 자동 취소되오니 위 기간 내에 학습비를 반드시 납부해 주시기 바랍니다.

2) 학습비 납부방법 : 가상계좌를 통하여 납부, 카드결제

3. 학습비환급

환급을 신청하려면 각 전공사무실에 비치된 환급사유서를 작성하시고 주임교수의 날인을 받은 후 교학과로 환급신청을 합니다.

학습비 반환 기준(제4조제2항 관련)

| 반환 사유 | 반환 사유 발생 시점 | 반환 금액 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 제4조제2항제1호에 해당하는 경우 | | 과오납된 금액 전액 |
| 제4조제2항제2호부터 제4호까지의 규정에 해당하는 경우 | 수업 시작일 전일까지 | 학습비 전액 |
| | 수업 시작일부터 총 수업시간의 1/6 경과 전 | 학습비의 6분의 5에 해당하는 금액 |
| | 총 수업시간의 1/6 이상부터 1/3 미만까지의 기간 동안 | 학습비의 3분의 2에 해당하는 금액 |
| | 총 수업시간의 1/3 이상부터 1/2 미만까지의 기간 동안 | 학습비의 2분의 1에 해당하는 금액 |
| | 총 수업시간의 1/2 이상 경과 | 반환하지 않음 |

VI. 시 간 표

1. 전공과목

1) 외식경영학전공(식품조리학)

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-----|----|----------|----|----|--------------|-----------|-----|
| 1 | 전필 | 식품학 | 3 | 01 | 목09:00~12:00 | 새날B202 | 최은정 |
| | 전필 | 양식조리실습 I | 3 | 01 | 수09:00~14:00 | 양식실/글별203 | 김자경 |
| | 전필 | 조리이론 | 3 | 01 | 목15:00~18:00 | 광개토826 | 조태욱 |
| | 전필 | 한식조리실습 I | 3 | 01 | 수14:00~19:00 | 한식실/글별203 | 최은정 |
| | 전선 | 공중보건학 | 3 | 01 | 목12:00~15:00 | 광개토826 | 조태욱 |
| | 전선 | 식생활관리 | 3 | 01 | 월09:00~12:00 | 무방관107 | 박해숙 |
| 2 | 전필 | 식품및조리원리 | 3 | 01 | 수09:00~12:00 | 광개토826 | 곽희진 |
| | 전필 | 식품재료학 | 3 | 01 | 수12:00~15:00 | 광개토826 | 곽희진 |
| | 전선 | 식품위생학 | 3 | 01 | 화15:00~18:00 | 광개토826 | 조주형 |
| | 전선 | 일식조리실습 I | 3 | 01 | 목09:00~14:00 | 일식실/글별203 | 박종희 |
| | 전선 | 제과제빵실습II | 3 | 01 | 화09:00~14:00 | 제빵실/글별203 | 백용하 |
| 3/4 | 전선 | 김치와발효과학 | 3 | 01 | 월15:00~20:00 | 한식실/글별203 | 최미경 |
| | 전선 | 양식조리실습II | 3 | 01 | 화09:00~14:00 | 양식실/글별204 | 황승환 |
| | 전선 | 주방관리론 | 3 | 01 | 수15:00~18:00 | 새날B106 | 이유리 |
| | 전선 | 한국음식문화사 | 3 | 01 | 수09:00~12:00 | 새날B106 | 최은정 |
| | 일선 | 식음료원가관리 | 3 | 01 | 수12:00~15:00 | 새날B106 | 이유리 |
| 야간 | 전필 | 식품및조리원리 | 3 | 02 | 월19:00~22:00 | 광개토826 | 최미경 |
| | 전필 | 식품재료학 | 3 | 02 | 목19:00~22:00 | 광개토826 | |
| | 전필 | 식품학 | 3 | 02 | 화19:00~22:00 | 광개토826 | 박윤주 |
| | 전필 | 영양학 | 3 | 01 | 수19:00~22:00 | 광개토826 | 최은정 |
| | 전필 | 조리이론 | 3 | 02 | 금19:00~22:00 | 광개토826 | |
| 주말 | 전필 | 식품및조리원리 | 3 | 03 | 토15:00~18:00 | 광개토826 | |
| | 전필 | 식품학 | 3 | 03 | 토12:00~15:00 | 광개토826 | |
| | 전필 | 영양학 | 3 | 02 | 토18:00~21:00 | 광개토826 | |
| | 전필 | 조리이론 | 3 | 03 | 토09:00~12:00 | 광개토826 | |

2) 호텔경영학전공

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-----|----|-----------|----|----|--------------|--------|-----|
| 1 | 전필 | 호텔관련법규 | 3 | 01 | 목15:00~18:00 | 광개토828 | 이정운 |
| | 전필 | 호텔레스토랑경영론 | 3 | 01 | 수9:00~12:00 | 글별204 | 이정운 |
| | 전필 | 호텔경영론 | 3 | 01 | 수12:00~15:00 | 글별204 | 김은숙 |
| | 전선 | 여행사경영론 | 3 | 01 | 목12:00~15:00 | 광개토828 | 김은숙 |
| 2 | 전필 | 호텔경영전략 | 3 | 01 | 수15:00~18:00 | 글별204 | 김은숙 |
| | 전선 | 객실업무론 | 3 | 01 | 화12:00~15:00 | 새날B105 | 김주희 |
| | 전선 | 식음료원가관리 | 3 | 02 | 목12:00~15:00 | 글별204 | 이정운 |
| | 전선 | 호텔실무일어 I | 4 | 01 | 목15:00~19:00 | 글별204 | 박국영 |
| 3/4 | 전선 | 주방관리론 | 3 | 02 | 금9:00~12:00 | 광개토828 | 이유리 |
| | 전선 | 컨벤션산업론 | 3 | 01 | 화15:00~18:00 | 글별204 | 김주희 |
| | 전선 | 호텔경영세미나 | 3 | 01 | 화12:00~15:00 | 글별202 | 김은숙 |
| | 전선 | 호텔사업계획 | 3 | 01 | 금12:00~15:00 | 광개토828 | 유지은 |
| | 전선 | 호텔조사방법론 | 3 | 01 | 금15:00~18:00 | 광개토828 | 유지은 |
| 야간 | 전필 | 호텔관리회계 | 3 | 01 | 목19:00~22:00 | 광개토828 | 남영재 |
| | 전필 | 호텔레스토랑경영론 | 3 | 02 | 금19:00~22:00 | 광개토828 | |
| | 전필 | 호텔마케팅 | 3 | 01 | 월19:00~22:00 | 광개토828 | |
| | 전선 | 호텔인사관리 | 3 | 01 | 수19:00~22:00 | 광개토828 | 남영재 |
| | 전선 | 호텔재무관리 | 3 | 01 | 화19:00~22:00 | 광개토828 | 남영재 |
| 주말 | 전필 | 호텔관리회계 | 3 | 02 | 토18:00~21:00 | 광개토828 | |
| | 전필 | 호텔경영전략 | 3 | 02 | 토12:00~15:00 | 광개토828 | |
| | 전필 | 호텔레스토랑경영론 | 3 | 03 | 토9:00~12:00 | 광개토828 | |
| | 전필 | 호텔마케팅 | 3 | 02 | 토15:00~18:00 | 광개토828 | |

3-1) 체육학 전공

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-------------|----|-------------|----|----|--------------|-------------------|-----|
| 1 | 전필 | 체육사 | 3 | 01 | 월10:00~13:00 | 글별202 | 김태현 |
| | 전필 | 체육학개론 | 3 | 01 | 화10:00~13:00 | 광개토826 | 김학신 |
| | 전선 | 신체훈련론 | 3 | 01 | 수10:00~13:00 | 광개토828 | 김병민 |
| 2 | 전필 | 스포츠심리학 | 3 | 01 | 금13:00~16:00 | 광개토826 | 배조경 |
| | 전필 | 스포츠영양학 | 3 | 01 | 금09:00~12:00 | 광개토826 | 송상협 |
| | 전선 | 수상인명구조 | 3 | 01 | 화13:00~18:00 | 무방관203 | 김학신 |
| | 전선 | 야구 | 3 | 01 | 목13:00~18:00 | 글별202 | 김병민 |
| | 전선 | 트레이닝방법론 | 3 | 01 | 목10:00~13:00 | 새날B106 | 양성해 |
| 3 | 전필 | 운동역학 | 3 | 01 | 목09:00~12:00 | 글별202 | 김성섭 |
| | 전선 | 운동검사및처방 | 3 | 01 | 수09:00~13:00 | 글별202 | 윤철 |
| | 전선 | 체육철학 | 3 | 01 | 수13:00~16:00 | 글별202 | 신의균 |
| 전선/ 교양호환 | | 골프 I | 3 | | 수18:00~23:00 | 강의실은 P36.P37참조 | 김태현 |
| | | 농구 I | 3 | | 월13:00~18:00 | | 김병민 |
| | | 댄스스포츠 | 3 | | 화13:00~18:00 | | 양성해 |
| | | 스포츠마사지 | 3 | | 수13:00~18:00 | | 윤철 |
| | | 에어로빅 | 3 | | 월13:00~18:00 | | 송종근 |
| | | 여가 및 레크리에이션 | 3 | | 화18:00~22:00 | | 양홍열 |
| | | 요가 | 3 | | 월18:00~23:00 | | 양성해 |
| | | 태권도 I | 3 | | 목13:00~18:00 | | 곽병주 |
| | | 테니스 I | 3 | | 금16:00~21:00 | | 김창환 |
| 교양 | | 운동과건강 | 3 | | 금09:00~12:00 | 배조경 | |
| | | 포켓볼 | 3 | | 목18:00~23:00 | 박태희 | |

3-2) 체육학전공 (주말)

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-------------|---------|----|----|--------------|-------------------|-----|
| 전필 | 스포츠영양학 | 3 | 02 | 토11:00~14:00 | 새날B201 | 김창환 |
| 전필 | 운동역학 | 3 | 02 | 토08:00~11:00 | 새날B201 | 김성섭 |
| 전필 | 체육측정평가 | 3 | 01 | 일09:00~13:00 | 새날B201 | 진병권 |
| 전필 | 체육학개론 | 3 | 02 | 일13:00~16:00 | 새날B201 | 남승우 |
| 전선 | 건강관리 | 3 | 01 | 토11:00~14:00 | 새날B202 | 김철희 |
| 전선 | 생활체육론 | 3 | 01 | 일09:00~12:00 | 새날B202 | 김병기 |
| 전선 | 야구 | 3 | 02 | 일17:00~22:00 | 새날B202 | 남승우 |
| 전선 | 운동검사및처방 | 3 | 02 | 일13:00~17:00 | 새날B202 | 진병권 |
| 전선 | 트레이닝방법론 | 3 | 02 | 토08:00~11:00 | 새날B202 | 이제현 |
| 전선/ 교양호환 | 농구 I | 3 | | 토14:00~19:00 | 강의실은 P36.P37참조 | 김철희 |
| | 에어로빅 | 3 | | 토19:00~24:00 | | 송종근 |
| | 축구 I | 3 | | 일17:00~22:00 | | 양홍열 |

3-3) 체육학전공 (무도)

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|---------|----|----|---------------|--------------------|-----|
| 전필 | 운동역학 | 3 | 03 | 토 11:00~14:00 | 새날B106 | 문광선 |
| 전선 | 건강관리 | 3 | 02 | 토 19:00~22:00 | 새날B105 | 문 용 |
| 전선 | 검도 I | 3 | 01 | 일 09:00~14:00 | 새날 실기실B /새날B105 | 김정규 |
| 전선 | 골프 I | 3 | 01 | 일 09:00~14:00 | 골프장 /새날B106 | 문광선 |
| | | 3 | 02 | 일 14:00~19:00 | 골프장 /새날B106 | 문광선 |
| 전선 | 생활체육론 | 3 | 02 | 토 15:00~18:00 | 새날B105 | 정태겸 |
| 전선 | 에어로빅 | 3 | 01 | 일 14:00~19:00 | 새날 실기실B /새날B105 | 김유경 |
| | | 3 | 02 | 일 19:00~24:00 | 새날 실기실B /새날B105 | 김유경 |
| 전선 | 운동검사및처방 | 3 | 03 | 토 11:00~15:00 | 새날B105 | 정태겸 |
| 전선 | 운동생리학실험 | 3 | 01 | 토 15:00~19:00 | 새날B106 | 김유경 |
| 전선 | 체육철학 | 3 | 02 | 토 08:00~11:00 | 새날B106 | 강신녀 |
| 전선 | 태권도 I | 3 | 01 | 일 19:00~24:00 | 새날 실기실B /새날B106 | 차 민 |
| 전선 | 호신술 | 3 | 01 | 토 19:00~24:00 | 새날 실기실B /새날B106 | 정일영 |
| 교양 | 운동과건강 | 3 | 01 | 토 08:00~11:00 | 새날B105 | 유시열 |

4-1) 무용학전공 (실용무용학)

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|----------|-------|----|--------------|--------------|--------|-----|
| 1 | 전필 | 무용개론 | 3 | 01 | 목09:00~12:00 | 광개토828 | 김유경 |
| | | | | 02 | 목09:00~12:00 | 광개토826 | 정유진 |
| | | | | 03 | 수15:00~18:00 | 광개토828 | 김유경 |
| | | | | 04 | 화15:00~18:00 | 광개토828 | 안수영 |
| | 전선 | 무용기초법 | 3 | 01 | 월10:00~15:00 | 새날C | 최진주 |
| | | | | 02 | 화10:00~15:00 | 새날D | 김초롱 |
| | | | | 03 | 금09:00~14:00 | 새날C | 최진주 |
| | | | | 04 | 금09:00~14:00 | 새날B | 김초롱 |
| | 전선 | 재즈댄스 | 3 | 01 | 화10:00~15:00 | 새날E | 안미경 |
| | | | | 02 | 목12:00~17:00 | 광개토A | 이주형 |
| | | | | 03 | 수10:00~15:00 | 새날C | 안미경 |
| | | | | 04 | 수10:00~15:00 | 광개토C | 이주형 |
| | 일선 | 즉흥무용 | 3 | 01 | 목12:00~18:00 | 광개토B | 최종환 |
| | | | | 02 | 월09:00~15:00 | 새날D | 안수영 |
| | | | | 03 | 목12:00~18:00 | 광개토C | 김환희 |
| | 일선 | 힙합I | 3 | 01 | 금09:00~14:00 | 광개토A | 정유진 |
| | | | | 02 | 수10:00~15:00 | 광개토A | 정지원 |
| | | | | 03 | 화10:00~15:00 | 새날C | 정지원 |
| | | | | 04 | 화10:00~15:00 | 광개토A | 문병순 |
| | 전선 교양 | 댄스스포츠 | 3 | 01 | 수10:00~15:00 | 광개토B | 김용섭 |
| 02 | | | | 금09:00~14:00 | 새날D | 이희정 | |
| 03 | | | | 월10:00~15:00 | 광개토A | 김용섭 | |
| 04 | | | | 월10:00~15:00 | 광개토C | 이희정 | |
| 2 | 전필 | 한국무용I | 3 | 01 | 수10:00~15:00 | 새날E | 주진희 |
| | | | | 02 | 목10:00~15:00 | 새날D | 조은지 |
| | | | | 03 | 금09:00~14:00 | 광개토C | 서예우 |
| | 전필 | 발레I | 3 | 01 | 화10:00~15:00 | 광개토C | 문경만 |
| | | | | 02 | 수10:00~15:00 | 새날D | 문경만 |
| | | | | 03 | 토14:00~19:00 | 광개토C | 이다혜 |
| | 전필 | 한국무용사 | 3 | 01 | 금11:00~14:00 | 새날B105 | 정지원 |
| | | | | 02 | 목15:00~18:00 | 새날B105 | 정지원 |
| | | | | 03 | 토10:00~13:00 | 새날B206 | 정유진 |
| | 전필 | 현대무용I | 3 | 01 | 목10:00~15:00 | 새날E | 이보람 |
| | | | | 02 | 화10:00~15:00 | 광개토B | 유영주 |
| | | | | 03 | 금15:00~20:00 | 광개토C | 하영미 |

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-----------|----|---------|----|----|--------------|--------|-----|
| 3 | 전선 | 교육무용 | 3 | 01 | 목10:00~15:00 | 새날C | 정지원 |
| | | | | 02 | 목12:00~17:00 | 새날B | 정유진 |
| | 전선 | 무용생리학 | 3 | 01 | 수15:00~18:00 | 광개토826 | 황성우 |
| | | | | 02 | 화15:00~18:00 | 새날B105 | 황성우 |
| | 일선 | タップ댄스I | 3 | 01 | 금09:00~14:00 | 새날E | 안미경 |
| 2/3 교차 | 전선 | 현대무용III | 3 | 01 | 월10:00~15:00 | 광개토B | 유정옥 |
| | | | | 02 | 금09:00~14:00 | 광개토B | 유영주 |
| | 일선 | 재즈댄스III | 3 | 01 | 금14:00~19:00 | 새날D | 이주형 |
| | | | | 02 | 월10:00~15:00 | 새날E | 이주형 |
| 공통 | 전심 | 왁킹 | 0 | 01 | 월15:00~17:00 | 새날B | 여은지 |
| | 전심 | 얼반컴피티션 | 0 | 01 | 월15:00~17:00 | 새날C | 송재엽 |
| | 전심 | 락킹 | 0 | 01 | 월15:00~17:00 | 새날D | 백승화 |
| | 전심 | 걸스힙합 | 0 | 01 | 화15:00~17:00 | 새날B | 박소연 |
| | 전심 | 하우스 | 0 | 01 | 화15:00~17:00 | 새날C | 석진욱 |
| | 전심 | 팝핑 | 0 | 01 | 화15:00~17:00 | 새날D | 정성갑 |
| | 전심 | 케이팝안무구성 | 0 | 01 | 수15:00~17:00 | 새날B | 석진욱 |
| | 전심 | 얼반 | 0 | 01 | 수15:00~17:00 | 새날C | 우상록 |
| | 전심 | 비보잉 | 0 | 01 | 수15:00~17:00 | 새날D | 정형식 |

4-2) 무용학전공 (모던 & 발리댄스)

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|-------------|----|---|--------------------------------|---------------------|------------|
| 전필 | 발레 I | 3 | 4 | 토 19:00~24:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 미정 |
| 전필 | 현대무용 I | 3 | 4 | 일 07:00~12:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 이나현 |
| 전선 | 댄스스포츠 | 3 | 5 | 일 18:00~23:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 정득숙 |
| 전선 | 안무원리 | 3 | 1 | 토 17:00~19:00 일 12:00~14:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 박나훈 |
| 전선 | 여가 및 레크리에이션 | 3 | 1 | 일 14:00~18:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 변해심 |
| 전선 | 한국무용 II | 3 | 1 | 토 12:00~17:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 김희정 |
| 교양 | 스포츠마사지 | 3 | 1 | 토 07:00~12:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 조문식 |
| 전심 | 모던&발리댄스 | 0 | 1 | 금 18:00~20:00 | 새날 실기실A /새날 B205 | 허은숙 신선애 |

4-3) 무용학전공 (순수무용)

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|----------|----|---|---------------|---------|-----|
| 전필 | 무용미학 | 3 | 1 | 수15:00~18:00 | 새날 B205 | 이병준 |
| 전필 | 무용지도법 | 3 | 1 | 화10:00~14:00 | 새날 실기실B | 서문현 |
| 전선 | 무용레파토리연구 | 3 | 1 | 월10:00~15:00 | 새날 실기실B | |
| 전선 | 무용연기법 | 3 | 1 | 월15:00~20:00 | 새날 실기실A | |
| 전선 | 발레창작워크숍 | 3 | 1 | 화14:00~19:00 | 새날 실기실A | 김정아 |
| 전선 | 타악실기 I | 3 | 1 | 목09:00~14:00 | 새날 실기실A | |
| 전선 | 한국무용II | 3 | 2 | 수10:00~15:00 | 새날 실기실B | |
| 전심 | 뮤지컬댄스1 | 0 | 1 | 목 16:00~18:00 | 새날 실기실A | |

5) 멀티미디어학 전공 (구. 디지털콘텐츠 전공)

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|-------------|----|----|--------------|---------|-----|
| 전필 | C언어 I | 3 | 01 | 수10:00~14:00 | 새날관 104 | 최원호 |
| 전필 | 데이터베이스 | 3 | 01 | 수14:00~17:00 | 무방관107 | 최원호 |
| 전필 | 컴퓨터그래픽 I | 3 | 01 | 화10:00~14:00 | 새날관 104 | 김경은 |
| 전필 | 컴퓨터응용디자인 I | 3 | 01 | 화14:00~19:00 | 새날관 104 | 이수정 |
| 전선 | 색채표현기법 | 3 | 01 | 월10:00~14:00 | 무방관212 | 윤세나 |
| 전선 | 디지털스토리텔링실습 | 3 | 01 | 월14:00~18:00 | 광개토826 | 이지효 |
| 전선 | 게임마케팅 | 3 | 01 | 수10:00~13:00 | 무방관107 | 송상민 |
| 전선 | 드로잉 I | 3 | 01 | 목14:00~19:00 | 새날관B104 | 김경은 |
| 전선 | 멀티미디어시스템 | 3 | 01 | 금10:00~13:00 | 새날관104 | 임병우 |
| 전선 | 영상디자인 I | 3 | 01 | 금13:00~17:00 | 무방관107 | 김석정 |
| 전선 | 온라인게임프로그래밍 | 3 | 01 | 목14:00~19:00 | 새날관104 | 황교찬 |
| 전선 | 인터넷마케팅 | 3 | 01 | 목11:00~14:00 | 새날관104 | 송상민 |
| 전선 | 컴퓨터애니메이션 | 3 | 01 | 월10:00~14:00 | 새날관104 | 오정희 |
| 전선 | 컴퓨터음악실습 | 3 | 01 | 수09:00~14:00 | 새날관B104 | 류원광 |
| 전선 | 멀티미디어 저작도구2 | 3 | 01 | 화10:00~14:00 | 새날관B104 | 심재승 |
| 전선 | 웹프로그래밍실습 | 3 | 01 | 금13:00~18:00 | 새날관 104 | 윤화경 |
| 전선 | pc활용1 | 3 | 01 | 토10:00~14:00 | 새날관104 | 윤화경 |
| 일선 | 게임기획기초 | 3 | 01 | 목09:00~14:00 | 새날관B104 | 황교찬 |

6) 연극학 전공

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|----|-----------|----|----|--------------|---------|-----|
| 1 | 전필 | 기초연기 I | 3 | 01 | 금09:00-13:50 | 새날 실기실F | 조정민 |
| | 전필 | 발성과발음 | 3 | 01 | 목09:00-13:50 | 새날 실기실F | 조정민 |
| | 전선 | 몸다스리기 I | 3 | 01 | 화14:00-17:50 | 새날 실기실F | 신소영 |
| | 전선 | 연기론 | 3 | 01 | 화10:00-12:50 | 광개토828 | 남명렬 |
| | 전선 | 화술 I | 3 | 01 | 월10:00-13:50 | 광개토826 | 장용철 |
| | 전심 | 마이크로연기법 I | 0 | 01 | 월15:00-16:50 | 새날 실기실F | 최우형 |
| | 전심 | 모델연기 I | 0 | 01 | 목14:00-15:50 | 새날 실기실A | 이주현 |
| 2 | 전필 | 세계연극사 | 3 | 01 | 화14:00-16:50 | 새날 B106 | 남명렬 |
| | 전필 | 소리와리듬 I | 3 | 01 | 월10:00-13:50 | 새날 실기실F | 김동영 |
| | 전필 | 연극제작실습 I | 3 | 01 | 목14:00~17:50 | 새날 실기실F | 조정민 |
| | 전선 | 기초연출실습 | 3 | 01 | 수14:00-17:50 | 새날 실기실F | 박장렬 |
| | 전선 | 즉흥연기 I | 3 | 01 | 수09:00-12:50 | 새날 실기실F | 오일영 |
| | 일선 | 무용연기법 | 3 | 01 | 화09:00~14:00 | 새날 실기실A | 안수영 |
| | 전심 | 보컬뮤직II | 0 | 01 | 월14:00-15:50 | 새날 B206 | 서민희 |
| | 전심 | 보컬연기 I | 0 | 01 | 월16:00-17:50 | 새날 B206 | 서민희 |

7) 패션학 전공(패션디자인학, 패션비즈니스학) 웹상에서의 이수구분은 패션디자인학 전공임

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일·시간 | 강의실 | 교수명 |
|----------------|-------------|----|----|--------------|---------|-----|
| 패다:전필 패비:전필 | 의복구성 I | 3 | 01 | 목9:00~12:50 | 무방관 109 | 곽명숙 |
| | | | 02 | 토13:00~16:50 | 무방관 109 | 박혜원 |
| 패다:전필 패비:전필 | 패션소재연구 | 3 | 01 | 수9:00~11:50 | 무방관 109 | 김은하 |
| 패다:전선 패비:전필 | 패션상품기획 | 3 | 01 | 토17:00~19:50 | 무방관103 | 조성훈 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션머천다이징 | 3 | 01 | 일9:00~11:50 | 무방관103 | 최경윤 |
| 패다:전선 패비:전선 | 글로벌패션비즈니스 | 3 | 01 | 일12:00~14:50 | 무방관103 | 유재부 |
| 패다:전선 패비:전선 | 복식미학 | 3 | 01 | 화10:00~12:50 | 무방관107 | 한승수 |
| 패다:전선 패비:전선 | 어패럴MD실습 I | 3 | 01 | 목13:00~17:50 | 무방관107 | 조정윤 |
| 패다:전선 패비:전선 | 의복구성II | 3 | 01 | 수12:00~16:50 | 무방관 109 | 차미영 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션CAD실습 | 3 | 01 | 월15:00~19:50 | 새날 104 | 박혜원 |
| 패다:일선 패비:전선 | 패션터비즈니스 | 3 | 01 | 수14:00~17:50 | 새날 104 | 송상민 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션드레이핑II | 3 | 01 | 월15:00~19:50 | 무방관 109 | 윤세나 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션사진 | 3 | 01 | 화18:00~22:35 | 무방관107 | 이준용 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션소재기획 | 3 | 01 | 일15:00~18:50 | 무방관103 | 박남규 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션스타일링 | 3 | 01 | 월10:00~14:50 | 광개토828 | 조정윤 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션일러스트레이션 I | 3 | 01 | 월10:00~13:50 | 무방관 109 | 이주영 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션트렌드분석 | 3 | 01 | 목10:00~12:50 | 무방관107 | 이윤희 |
| 패다:전선 패비:전선 | 패션포트폴리오 | 3 | 01 | 수17:00~21:40 | 무방관107 | 박남규 |
| 패다:일선 패비:전선 | 패션프레젠테이션 | 3 | 01 | 화13:00~16:50 | 무방관107 | 유재부 |
| 패다:전선 패비:전선 | 플랫패턴디자인II | 3 | 01 | 목14:00~18:50 | 무방관 109 | 황삼숙 |

8) 음악전공(피아노, 성악, 관현악) 웹상에서의 이수구분은 피아노전공임

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일·시간 | 강의실 | 교수명 |
|----------------------|----------------------|----------|----|--------------|--------------|--------|-----|
| 1 | 전필 | 전공실기 I | 3 | 1(P) | 화09:00~11:00 | 레슨실4 | 오승선 |
| | | | | 2(V) | 월10:00~12:00 | 글별201 | 배기남 |
| | | | | 3(O) | 수13:00~17:00 | 대양홀B04 | 손진 |
| | 전선 | 음악개론 I | 3 | 1 | 금09:00~12:00 | 글별201 | 김미나 |
| | 전선 | 시창·청음 I | 3 | 1 | 수13:00~18:00 | 레슨실4 | 조주현 |
| | P:전선 V:전선 O:일선 | 음악교육학 | 3 | 1 | 화15:00~18:00 | 글별201 | 박주향 |
| | P:전선 V:전선 O:일선 | 합창 I | 3 | 1 | 금12:00~17:00 | 레슨실4 | 김영주 |
| | P:일선 V:전선 O:전선 | 클래스피아노 I | 3 | 1 | 목09:00~14:00 | 레슨실4 | 서지연 |
| | 일선 | 합주실기 I | 3 | 1 | 월09:00~13:00 | 레슨실4 | 손진 |
| P:일선 V:전선 O:일선 | 이태리어덕션 I | 3 | 1 | 월13:00~16:00 | 레슨실4 | 김선미 | |
| P:일선 V:일선 O:전선 | 관현악문헌 I | 3 | 1 | 화12:00~15:00 | 레슨실4 | 최지호 | |
| 2 | 전필 | 전공실기 Ⅲ | 3 | 1(P) | 수11:00~13:00 | 레슨실4 | 임상희 |
| | | | | 2(V) | 월10:00~12:00 | 글별201 | 배기남 |
| | | | | 3(O) | 수13:00~17:00 | 대양홀B04 | 손진 |
| | P:전선 V:일선 O:전선 | 건반화성 I | 3 | 1 | 월13:00~17:00 | 글별201 | 박주향 |
| | P:전선 V:일선 O:일선 | 피아노교수법 I | 3 | 1 | 화09:00~12:00 | 글별201 | 김명희 |
| | P:전선 V:일선 O:일선 | 20세기음악 I | 3 | 1 | 목14:00~17:00 | 레슨실4 | 박경화 |
| | 전선 | 음악사 I | 3 | 1 | 금12:00~15:00 | 글별201 | 장유진 |
| 전선 | 화성학 I | 3 | 1 | 목09:00~13:00 | 글별201 | 최선옥 | |
| 전선 | 음악감상법 I | 3 | 1 | 화12:00~15:00 | 글별201 | 임헌정 | |
| 3 | 전필 | 전공실기 V | 3 | 1(P) | 수09:00~11:00 | 레슨실4 | 김수진 |
| | | | | 2(V) | 월10:00~12:00 | 글별201 | 배기남 |
| | | | | 3(O) | 수13:00~17:00 | 대양홀B04 | 손진 |
| | 전선 | 연주와 비평 I | 3 | 1 | 목14:00~17:00 | 글별201 | 김지은 |
| | P:전선 V:일선 O:일선 | 피아노문헌 I | 3 | 1 | 수11:00~14:00 | 글별201 | 신혜정 |
| | 전필 | 전공실기 VII | 3 | 1(P) | 금10:00~12:00 | 레슨실4 | 안소연 |
| 2(V) | | | | 월10:00~12:00 | 글별201 | 배기남 | |
| 3(O) | | | | 수13:00~17:00 | 대양홀B04 | 손진 | |

9) 실용음악학

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-----|----|-----------|----|-------|--------------|----------|-----|
| 1 | 전필 | 전공실기1 | 3 | 04~08 | 목14:00~17:00 | 대공연장 | |
| 1 | 전필 | 전공실기2 | 3 | 01 | 목14:00~17:00 | | |
| 2 | 전필 | 전공실기3 | 3 | 04~06 | 목14:00~17:00 | | |
| 2 | 전필 | 전공실기4 | 3 | 01 | 목14:00~17:00 | | |
| 3 | 전필 | 전공실기5 | 3 | 04~06 | 목14:00~17:00 | | |
| 3 | 전필 | 전공실기6 | 3 | 01 | 목14:00~17:00 | | |
| 4 | 전선 | 전공실기7 | 3 | 04 | 목14:00~17:00 | | |
| 1 | 전필 | 시창청음1 | 3 | 02 | 월10:00~15:00 | 모짜르트 104 | 우미진 |
| | | | 3 | 03 | 월15:00~20:00 | 모짜르트 104 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 화10:00~15:00 | 모짜르트 104 | 미정 |
| | | | 3 | 05 | 화15:00~20:00 | 모짜르트 104 | 미정 |
| | | | 3 | 06 | 수10:00~15:00 | 모짜르트 104 | 미정 |
| | | | 3 | 07 | 수15:00~20:00 | 모짜르트 104 | 미정 |
| 2 | 전필 | 실용음악화성학1 | 3 | 01 | 금11:00~15:00 | 새날 B205 | 박성훈 |
| | | | 3 | 02 | 금15:00~19:00 | 새날 B205 | 박성훈 |
| 2-3 | 전필 | 실용음악 화성학2 | 3 | 01 | 화11:00~15:00 | 새날 B205 | 박성훈 |
| | | | 3 | 02 | 화15:00~19:00 | 새날 B205 | 박성훈 |
| 1 | 전선 | 가요작법 | 3 | 01 | 월11:00~15:00 | 새날 B205 | 미정 |
| | | | 3 | 02 | 월15:00~19:00 | 새날 B205 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 월11:00~15:00 | 새날 B207 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 월15:00~19:00 | 새날 B207 | 류원광 |
| 1 | 전선 | 레코딩실습1 | 3 | 01 | 수10:00~15:00 | 새날 녹음실 | 윤종욱 |
| | | | 3 | 02 | 수15:00~20:00 | 새날 녹음실 | 윤종욱 |
| 1 | 전선 | 리듬연구 | 3 | 01 | 수11:00~15:00 | 새날 B206 | 조종성 |
| | | | 3 | 02 | 수15:00~19:00 | 새날 B206 | 조종성 |
| | | | 3 | 03 | 금15:00~19:00 | 새날 B206 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 금11:00~15:00 | 새날 B207 | 조종성 |
| | | | 3 | 05 | 금15:00~19:00 | 새날 B207 | 조종성 |

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|----|----------|----|----|--------------|----------|-----|
| 1 | 전선 | 발성과 발음 | 3 | 02 | 월10:00~15:00 | 모짜르트 녹음실 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 월15:00~20:00 | 모짜르트 녹음실 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 월10:00~15:00 | 새날 녹음실 | 손연성 |
| | | | 3 | 05 | 월15:00~20:00 | 새날 녹음실 | 손연성 |
| | | | 3 | 06 | 금10:00~15:00 | 모짜르트 녹음실 | 미정 |
| | | | 3 | 07 | 금15:00~20:00 | 모짜르트 녹음실 | 미정 |
| 1 | 전선 | 실용음악 가사론 | 3 | 01 | 금11:00~15:00 | 모짜르트 205 | 배소민 |
| | | | 3 | 02 | 금15:00~19:00 | 모짜르트 205 | 김혜란 |
| | | | 3 | 03 | 금15:00~19:00 | 모짜르트 304 | 김지후 |
| 1 | 전선 | 실용음악편곡법1 | 3 | 01 | 금11:00~15:00 | 새날 B220 | 윤재상 |
| | | | 3 | 02 | 금15:00~19:00 | 새날 B220 | 윤재상 |
| | | | 3 | 03 | 금11:00~15:00 | 소합주실5 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 금15:00~19:00 | 소합주실5 | 미정 |
| 3 | 전선 | 실용음악제작 | 3 | 01 | 화10:00~15:00 | 새날 녹음실 | 최남욱 |
| | | | 3 | 02 | 화15:00~20:00 | 새날 녹음실 | 김형진 |
| 1 | 전선 | 악기론1 | 3 | 01 | 수12:00~15:00 | 새날 B207 | 미정 |
| | | | 3 | 02 | 수15:00~18:00 | 새날 B207 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 수12:00~15:00 | 새날 B220 | 최남욱 |
| | | | 3 | 04 | 수15:00~18:00 | 새날 B220 | 박성훈 |
| 3 | 전선 | 음악극워크샵 | 3 | 01 | 수10:00~15:00 | 대합주실3 | 최주희 |
| | | | 3 | 02 | 수15:00~20:00 | 대합주실3 | 김동식 |
| 1 | 전선 | 컴퓨터 음악1 | 3 | 01 | 월09:00~12:00 | 새날 B104 | 미정 |
| | | | 3 | 02 | 월12:00~15:00 | 새날 B104 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 월15:00~18:00 | 새날 B104 | 미정 |
| | | | 3 | 04 | 화15:00~18:00 | 새날 B104 | 미정 |
| | | | 3 | 05 | 금09:00~12:00 | 새날 B104 | 김양우 |
| | | | 3 | 06 | 금15:00~18:00 | 새날 B104 | 미정 |
| 1 | 전선 | 컴퓨터 음악2 | 3 | 01 | 월18:00~21:00 | 새날 B104 | 김상열 |
| | | | 3 | 02 | 화18:00~21:00 | 새날 B104 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 금12:00~15:00 | 새날 B104 | 김양우 |
| | | | 3 | 04 | 금18:00~21:00 | 새날 B104 | 미정 |

| 학년 | 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|-----|----|-----------|----|----|---------------|----------|-----|
| 1 | 전선 | 클래스피아노1 | 3 | 02 | 월10:00~15:00 | 글별 205 | 김미정 |
| | | | 3 | 03 | 월15:00~20:00 | 글별 205 | 이예숙 |
| | | | 3 | 04 | 수10:00~15:00 | 글별 205 | 김지은 |
| | | | 3 | 05 | 수15:00~20:00 | 글별 205 | 미정 |
| | | | 3 | 06 | 금10:00~15:00 | 글별 205 | 이예숙 |
| | | | 3 | 07 | 금15:00~20:00 | 글별 205 | 김미정 |
| 1-3 | 전선 | 퍼포먼스 워크샵3 | 3 | 01 | 월10:00~15:00 | 대합주실2 | 미정 |
| | | | 3 | 02 | 월15:00~20:00 | 대합주실2 | 미정 |
| 1 | 전선 | 퓨전합주1 | 3 | 01 | 금10:00~15:00 | 대합주실3 | 박정수 |
| | | | 3 | 02 | 금15:00~20:00 | 대합주실3 | 김태일 |
| | | | 3 | 03 | 금10:00~15:00 | 대합주실4 | 신병준 |
| 1 | 전선 | 합주실기1 | 3 | 02 | 화11:00~15:00 | 대합주실1 | 미정 |
| | | | 3 | 03 | 화11:00~15:00 | 대합주실2 | 이용준 |
| | | | 3 | 04 | 화15:00~19:00 | 대합주실2 | 이용준 |
| | | | 3 | 05 | 화11:00~15:00 | 대합주실3 | 김진환 |
| | | | 3 | 06 | 화15:00~19:00 | 대합주실3 | 김진환 |
| | | | 3 | 07 | 화11:00~15:00 | 대합주실4 | 김신 |
| | | | 3 | 08 | 화15:00~19:00 | 대합주실4 | 김신 |
| 2 | 전선 | 합주실기2 | 3 | 01 | 금11:00~15:00 | 대합주실2 | 이용준 |
| | | | 3 | 02 | 금15:00~19:00 | 대합주실2 | 이용준 |
| 2 | 전선 | 합창1 | 3 | 02 | 수10:00~15:00 | 대합주실1 | 이신희 |
| | | | 3 | 03 | 수15:00~20:00 | 대합주실1 | 이신희 |
| 1 | 일선 | 음악개론1 | 3 | 02 | 수10:00~13:00 | 모짜르트 304 | 이지현 |
| | | | 3 | 03 | 수17:00~20:00 | 모짜르트 304 | 최창훈 |
| | | | 3 | 04 | 수 10:~13:00 | 모차르트 205 | 미정 |
| 공통 | 전심 | DJing | 0 | 01 | 금:15:00~17:00 | 소합주실5 | 김양우 |
| | 전심 | 뮤직프로듀싱 | 0 | 01 | 금18:00~20:00 | 신 녹음실 | 김형진 |
| | 전심 | 미디어 마케팅 | 0 | 01 | 수13:00~15:00 | 모차르트 205 | 미정 |
| | | | 0 | 02 | 수15:00~17:00 | 모차르트 205 | 미정 |
| | 전심 | 믹싱마스터링 | 0 | 01 | 금13:00~15:00 | 신 녹음실 | 윤종욱 |
| | 전심 | 어쿠스틱기타 | 0 | 01 | 금13:00~15:00 | 대합주실1 | 김현성 |
| | 전심 | 재즈양상블 | 0 | 01 | 금18:00~20:00 | 대합주실1 | 김현성 |
| | 전심 | 보컬트레이닝 | 0 | 01 | 화18:00~20:00 | 모짜르트 녹음실 | 김미래 |

2. 교양과목

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|----------|----|----|--------------|--------------------|-----|
| 교양 | 경영학개론 | 3 | 01 | 수10:00~13:00 | 새날B202 | 신병호 |
| | | | 02 | 화10:00~13:00 | 새날B202 | 박영균 |
| 교양 | 골프 I | 3 | 03 | 수18:00~23:00 | 골프장/무방211 | 김태현 |
| 교양 | 관광학개론 | 3 | 01 | 화09:00~12:00 | 무방관103 | 김은숙 |
| | | | 02 | 수09:00~12:00 | 새날관B201 | 김주희 |
| 교양 | 농구 I | 3 | 01 | 월13:00~18:00 | 용덕관/무방관203 | 김병민 |
| | | | 02 | 토14:00~19:00 | 용덕관/새날B201 | 김철희 |
| 교양 | 댄스스포츠 | 3 | 06 | 화13:00~18:00 | 용덕관/무방211 | 양성해 |
| 교양 | 디자인론 | 3 | 01 | 월10:00~13:00 | 새날B201 | 전영애 |
| | | | 02 | 월14:00~17:00 | 새날B201 | 전영애 |
| | | | 03 | 토10:00~13:00 | 무방관103 | 전영애 |
| 교양 | 방송학개론 | 3 | 01 | 화10:00~13:00 | 새날B106 | 유승현 |
| | | | 02 | 월14:00~17:00 | 새날B202 | 유승현 |
| 교양 | 생활과 광고 | 3 | 01 | 수14:00~17:00 | 새날B202 | 신병호 |
| | | | 02 | 화14:00~17:00 | 새날B202 | 박영균 |
| | | | 03 | 화18:00~21:00 | 새날B105 | 박영균 |
| 교양 | 생활일본어 | 3 | 01 | 월14:00~18:00 | 무방관103 | 박국영 |
| | | | 02 | 목09:00~13:00 | 무방관103 | 박국영 |
| 교양 | 생활 중국어 | 3 | 01 | 목09:00~13:00 | 새날B105 | 이슬기 |
| | | | 02 | 수09:00~13:00 | 새날B105 | 이슬기 |
| | | | 03 | 수14:00~18:00 | 새날B105 | 이슬기 |
| 교양 | 세계신화의 이해 | 3 | 01 | 화14:00~17:00 | 새날B201 | 이현주 |
| | | | 02 | 목14:00~17:00 | 새날B201 | 이현주 |
| | | | 03 | 화18:00~21:00 | 무방관103 | 이현주 |
| 교양 | 스포츠마사지 | 3 | 02 | 수13:00~18:00 | 새날 실기실A/ 새날B201 | 윤철 |
| 교양 | 실용한문 | 3 | 01 | 월14:00~17:00 | 무방관210 | 권용주 |
| | | | 02 | 목10:00~13:00 | 무방관210 | 권용주 |
| | | | 03 | 목18:00~21:00 | 무방관103 | 권용주 |

| 구분 | 과 목 명 | 학점 | 반 | 요일 · 시간 | 강의실 | 교수명 |
|----|-------------|----|----|--------------|------------|-----|
| 교양 | 에어로빅 | 3 | 03 | 월13:00~18:00 | 용덕관/무방관211 | 송종근 |
| | | | 04 | 토19:00~24:00 | 용덕관/새날B201 | 송종근 |
| 교양 | 여가 및 레크리에이션 | 3 | 02 | 화18:00~22:00 | 무방관211 | 양홍열 |
| | | | 03 | 화13:00~17:00 | 무방관212 | 변해심 |
| 교양 | 영어회화 I | 3 | 01 | 수09:00~13:00 | 무방관210 | 김경순 |
| | | | 02 | 수14:00~18:00 | 무방관210 | 김경순 |
| 교양 | 영화와 문학 | 3 | 01 | 월18:00~21:00 | 무방관103 | 권용주 |
| | | | 02 | 화14:00~17:00 | 무방관210 | 권용주 |
| | | | 03 | 목14:00~17:00 | 새날B202 | 권용주 |
| 교양 | 영화와 영화읽기 | 3 | 01 | 금10:00~13:00 | 새날B201 | 황인영 |
| | | | 02 | 금14:00~17:00 | 새날B201 | 황인영 |
| 교양 | 요가 | 3 | 01 | 월18:00~23:00 | 용덕관/무방211 | 양성해 |
| 교양 | 운동과 건강 | 3 | 02 | 금9:00~12:00 | 새날B106 | 배조경 |
| 교양 | 재테크론 | 3 | 01 | 수14:00~17:00 | 무방관103 | 유은나 |
| | | | 02 | 금10:00~13:00 | 무방관103 | 유은나 |
| 교양 | 축구 I | 3 | 01 | 일17:00~22:00 | 새날B201 | 양홍열 |
| 교양 | 코디네이트미학 | 3 | 01 | 화14:00~17:00 | 무방관103 | 한승수 |
| | | | 02 | 목10:00~13:00 | 새날B201 | 한승수 |
| 교양 | 태권도 I | 3 | 02 | 목13:00~18:00 | 용덕관/무방211 | 곽병주 |
| 교양 | 테니스 I | 3 | 01 | 금16:00~21:00 | 테니스장/무방211 | 김창환 |
| 교양 | 포켓볼 | 3 | 01 | 목18:00~23:00 | 외부/무방211 | 박태희 |
| 교양 | 현대미술론 | 3 | 01 | 화10:00~13:00 | 새날B201 | 전영애 |
| | | | 02 | 수18:00~21:00 | 무방관103 | 이수연 |
| 교양 | PC활용 I | 3 | 02 | 수14:00~18:00 | 새날B104 | 최석만 |
| | | | 01 | 토10:00~14:00 | 새날104 | 윤화경 |

2017-1학기 강의시간표

| 교시 \ 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 일 |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 08:00-08:50 | | | | | | | |
| 1 09:00-09:50 | | | | | | | |
| 2 10:00-10:50 | | | | | | | |
| 3 11:00-11:50 | | | | | | | |
| 4 12:00-12:50 | | | | | | | |
| 5 13:00-13:50 | | | | | | | |
| 6 14:00-14:50 | | | | | | | |
| 7 15:00-15:50 | | | | | | | |
| 8 16:00-16:50 | | | | | | | |
| 9 17:00-17:50 | | | | | | | |
| 10 18:00-18:50 | | | | | | | |
| 11 19:00-19:50 | | | | | | | |
| 12 19:55-20:45 | | | | | | | |
| 13 20:50-21:40 | | | | | | | |
| 14 21:45-22:35 | | | | | | | |
| 15 22:40-23:30 | | | | | | | |
| 16 23:35-24:25 | | | | | | | |