

2019년도 / 1학기

학점은행제

# 수 강 편 램



**세종대학교**

글로벌지식평생교육원

# 차 례

I. 2019학년도 1학기 학사일정	.....	2
II. 학교안내도	.....	3
III. 학점은행제 안내사항	.....	4
IV. 학사관리지침	.....	17
V. 수강신청 및 학습비 납부 안내	.....	19
VI. 시간표	.....	22

## 2019학년도 1학기 학사일정

월	일자	학사일정	비고
2월	11(월) ~ 12(화)	신/편입생 교내 오리엔테이션	
	13(수) ~ 18(월)	수강신청기간 (홈페이지 온라인 수강신청)	
	18(월) ~ 21(목)	수강신청 변경기간	
	21(목)	폐강강좌 공지	
	22(금)	학위수여식	
	25(월)	교·강사 오리엔테이션	
	26(화) ~ 28(목)	학습비 납부기간 (가상계좌, 카드 납부)	
3월	4(월)	개강	
4월	1(월) ~ 16(화)	2/4분기 학습자 등록 및 학점인정 신청	
	22(월) ~ 28(일)	1학기 중간고사	8주차
5월	20(월) ~ 31(금)	총장명의 학사학위 신청 (교학과 방문)	
6월	10(월) ~ 28(금)	강의평가 기간	
	10(월) ~ 16(일)	1학기 기말고사	15주차
	16(일)	종강	
	17(월) ~ 26(수)	성적열람 및 정정기간	
	28(금)	성적확정	

## II. 학 교 안 내 도



건 물 명	시 설
모차르트홀	실용음악 강의실, 녹음스튜디오, 실기실, 전공사무실
군자관	우리은행, 구내서점, 우체국, 매점, 교직원식당
광개토관	이론강의실, 전공사무실(무용), 무용실기실
용덕관	체육실기강의실
동천관(학술정보원)	학술정보원(도서관)
박물관	박물관
글로벌지식평생교육원 별관	전공사무실(외식경영학, 호텔경영학, 체육학, 음악) 교강사실, 조리실습실, 이론강의실, 전공실기레슨실
우정당	학생식당
무방관	전공사무실(멀티미디어학, 패션학, 모델학, 무용학, 교양) 이론강의실, 패션실기실, 교강사실, 세종사이버대학교
학생회관	의무실, 체력단련장, 학생식당 푸드코트, 카페 등 편의 및 복지 시설, 증명서발급기
새날관(행복기숙사)	실용음악, 무용, 연극학 실기실, 전공사무실(실용음악, 연극학), 글로벌지식평생교육원 교학과, 전산실습실, 편의점, 식당

## Ⅲ. 학점은행제 안내사항

### 1. 학점은행제란?

학점은행제는 [학점인정등에관한법률] (법률 제13248호)에 의거하여 학교에서만 아니라 학교 밖에서 이루어지는 다양한 형태의 학습 및 자격을 학점으로 인정받을 수 있도록 하는 제도입니다.

학점은행제를 주관하는 기관인 한국교육개발원이 국가평생교육진흥원으로 통합되었습니다.

국가평생교육진흥원은 평생교육의 총괄적인 집행기구로서 한국교육개발원의 평생교육센터, 학점은행센터, 한국방송통신대학교의 독학학위검정원 3개의 기관을 통합한 기구입니다.

학점은행 관련 내용은 변경된 홈페이지에서 확인해 주시기 바랍니다. (<https://www.cb.or.kr>)

### 2. 어떠한 사람이 혜택을 누릴 수 있는가?

고등학교 졸업자나 동등 이상의 학력을 가진 사람 중에서

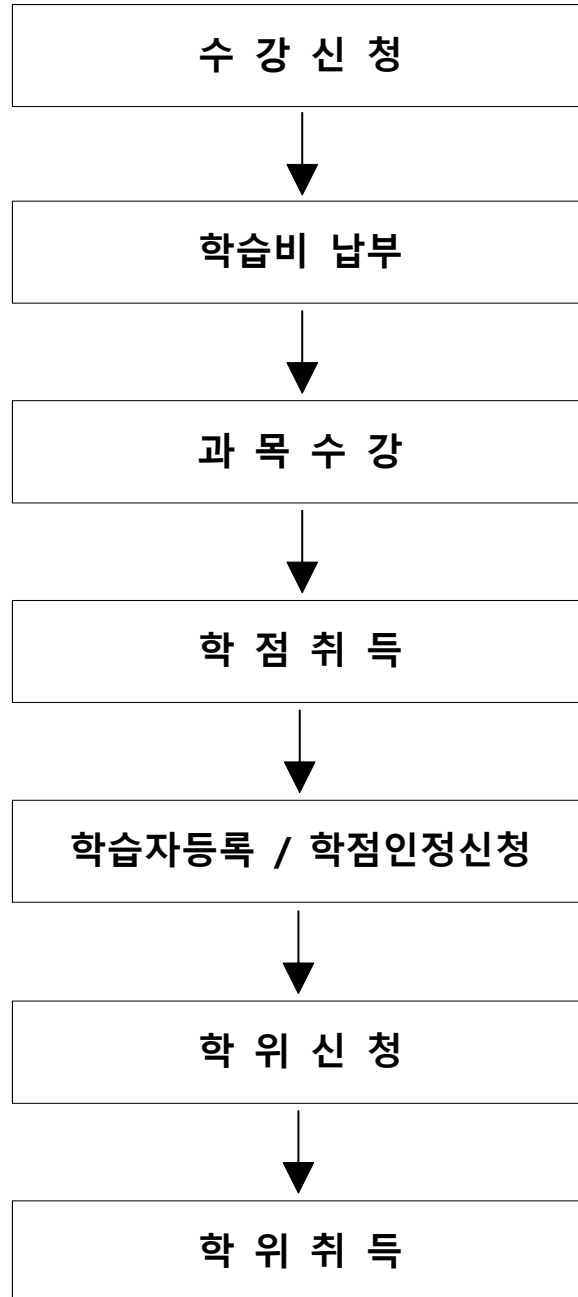
- ① 대학(교)을 다니다가 중퇴하였으나 중퇴하기 전까지 이수한 학점을 인정받고자 하는 경우
- ② 국가자격 취득 후 이를 학점으로 인정받고자 하는 경우
- ③ 학위를 갖고 있지만 새로운 전공 분야를 공부하여 다른 학위를 취득하고자 하는 경우
- ④ 평가인정받은 학습과목을 운영하는 교육기관에서 이수한 학점을 인정받고자 하는 경우

### 3. 학위종류 및 전공

학위수여	표준교육과정 전공	학위종류	학위수여 전공
세종대학교 총장명의	식품조리학	경영학사	외식경영학
	호텔경영학	경영학사	호텔경영학
	체육학	체육학사	체육학
	피아노	음악학사	음악
	관현악	음악학사	음악
	성악	음악학사	음악
	실용음악학	음악학사	음악
	패션디자인학	미술학사	패션디자인학
	무용학	무용학사	무용학
	영화예술학	문학사	영화예술학
	연극학	예술학사	연극학
교육부장관명의	멀티미디어학	공학사	멀티미디어학
	식품조리학	가정학사	식품조리학
	호텔경영학	관광학사	호텔경영학
	체육학	체육학사	체육학
	피아노, 관현악, 성악	음악학사	피아노, 관현악, 성악
	패션디자인학	패션학사	패션디자인학
	패션비즈니스학	패션학사	패션비즈니스학
	실용음악학	음악학사	실용음악학
	무용학	무용학사	무용학
	연극학	예술학사	연극학
	모델학	예술학사	모델학

\* 세종대학교 총장명의 학위를 취득하기 위해서는 본교에서 최소 84학점 ~ 최대 105학점을 이수하여야 합니다

#### 4. 학점은행제를 통한 학위취득 절차



## 5. 수강신청(19페이지 참조)

## 6. 학습비납부(20페이지 참조)

## 7. 과목수강(22페이지 참조)

본인이 수강신청한 과목을 수강하시면 되고, 임의로 분반이나 과목을 변경하실 경우 학점을 인정받을 수 없으니 주의하시기 바랍니다.

## 8. 학점취득방법

### 1) 평가인정 학습과목 이수

① **대학(교) 부설 평생교육원, 학원, 직업훈련기관, 전문대학 전공심화과정 및 특별과정, 기타 교육훈련기관에서 교육부의 평가인정 받은 과목을 이수하는 것을 말합니다.**

모든 평생교육기관의 교육과정이 학점으로 인정받을 수 있는 것이 아니며 승인된 기관명 (평가인정 기관)에서의 승인된 과목(평가인정 받은 학습과목)을 수강하였을 경우에만 학점인정이 가능합니다.

#### (예) 세종대학교 학점은행제

#### ② 평가인정학습과목 이수요건

	성적	출석	비고
변경전	70점 이상	80% 이상	
변경후	<b>60점 이상</b>	<b>80% 이상</b>	<b>2005년 9월부터 적용</b>

위의 요건은 **성적 60점이상, 출석률 80% 이상이 동시에 충족되어야 합니다.**

평가인정학습과목의 이수요건의 변경은, 2005년 2학기부터 적용되므로 2005년 2학기 이전에 성적 60점 이상, 출석 80% 이상으로 이수하신 과목은 학점인정이 불가능합니다.

### 2) 국가자격증취득

① 국가평생교육진흥원 학점은행에서 학점인정이 가능하다고 고시한 국가자격을 취득하였을 경우 해당하는 학점을 인정받을 수 있습니다. 학점은행제를 통해 인정되는 자격은 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지 (<http://www.cb.or.kr>) "제도소개" -> "학점인정 대상" -> "자격"을 누르시면 확인할 수 있습니다.

#### ② 자격증에 대한 학점인정방법 (자격증에 대한 학습구분 결정)

학점인정이 가능한 자격을 취득하셨을 경우 자격과 전공간의 연계여부에 따라 학습구분이 결정됩니다.

예를 들어 어떤 사람이 전공은 학사과정의 멀티미디어학 전공인데 조리산업기사를 취득했을 경우 그 자격이 전공학점으로 인정되면 이상하겠죠?  
반면, 정보처리기사 자격은 멀티미디어학 전공과 관련이 있으므로 전공으로 인정되는 것은 당연하겠습  
니다.  
이처럼 희망한 전공과 자격증이 관련될 때는 전공필수학점으로, 그렇지 않을 경우 일반선택학점으로 인정  
됩니다.  
자격취득학점은 교양학점으로 인정받을 수 없습니다.

※ 2005년 10월 학점인정신청부터 학사과정은 최대 3개 자격만 학점인정을 받을 수 있으며, 특히 이중 일반선택 자격은 최대 1개까지만 포함될 수 있습니다.

자격증 취득은 전공 관련 자격증 2개, 일반선택 자격증 1개만 취득 또는 전공 관련 3개만 취득이 가능하므로 여러 개의 자격증을 취득하더라도 3개만 인정이 가능합니다.

※ 제21차 자격 학점인정 기준(2017.10.01)의 주요 변경 내용

- 가. 신규 국가자격의 학점인정 기준 신설(2종목)
  - 소방안전교육사(24학점), 소방안전관리자 3급(5학점)
- 나. 신규 국가공인민간자격의 학점인정 기준 신설(3종목)
  - FAT 1급(4학점), TAT 2급(10학점), TAT 1급(16학점)
- 다. 기인정 자격의 학점인정 기준 변경(1종목)
  - 인정학점변경: 컨벤션기획사 1급
  - 전공연계변경: 공인회계사 외 8종목

※ 자격증 변경에 대한 자세한 사항은, 국가평생교육진흥원 홈페이지 (<https://www.cb.or.kr>)에서 확인해 주시기 바랍니다.

### 3) 학점인정대상학교에서의 학습과목 이수

학점인정대상학교에서의 학습과목 이수를 통한 학점은 전문대학 중퇴 및 졸업, 4년제 대학교 중퇴자가 해당 대학(교)에서 이수한 학점을 말합니다.

예를 들어 전문대학 졸업자가 학점은행제를 통해 학사학위를 취득하고자 할 때에 전문대학의 학점을 인정받을 수 있는 것입니다.

## 9. 학점을 인정받기 위해 주의할 점

### 1) 1년/1학기에 인정받을 수 있는 학점의 제한

구 분	연간이수 제한학점	학기당 이수 제한학점
	학 사	학 사
2002년 3월 1일 이후 수강과목	42학점	학기당 최대 24학점까지

1년이라는 의미는, 1학기부터 여름계절학기, 2학기부터 겨울계절학기를 포함합니다.

국가자격증에 의한 취득학점은 이수제한에 포함되지 않습니다.

### 2) 1개의 교육기관에서 이수할 수 있는 최대학점

4년제 학사과정에서의 최대이수학점은 105학점입니다.

세종대학교 학점은행제로 학점을 이수하는 학생은 세종대학교 학점은행제에서 최대 105학점까지 이수가 가능합니다. (세종대학교 본교 시간제등록에 의한 학점이수도 포함)

만약, 세종대학교 학점은행제에서 105학점을 이수했다면, 학위취득을 위한 나머지 35학점은 자격증이나 다른 평가인정기관 또는 학점인정대상학교에서 학점을 이수하셔야 합니다. (예) 자격증, 사이버대학, 타 교육기관의 학점은행제 등등



### 3) 중복과목 (동일 과목을 여러 번 수강하는 경우에 대한 학점인정

①대학(교)에서 이수한 과목, 시간제 등록 이수과목, 독학사시험 합격과목, 평가인정학습과목 중에서 어느 한 과목이라도 과목명이나 교수요목이 중복될 때에는 동일과목으로 간주하여 한 과목에 대해서만 학점인정이 가능합니다.

②중복과목 여부는 학점인정신청 시 분과위원회에서 심의하며 과목명/교수요목을 기준으로 심의하게 됩니다.

표준교육과정상에 교수요목과 해당과목의 교수요목이 70%이상이 유사하다고 분과위원회 위원들이 판정하게 된다면 동일과목으로 인정될 수 있습니다.

1	영문번역하면 같은 과목	스케프&헤어케어=모발 및 두피관리 건축드로잉=건축소묘, 스포츠생리학=운동생리학
2	약칭으로 기재된 과목	MIS=경영정보시스템, 컴퓨터활용=PC활용 EDPS=전산개론, 네트워크=컴퓨터네트워크
3	~실험, ~ 실습	건축설계실험=건축실험실습
4	~이해=~개론=~입문 =~학=~기초=~원론=~총론	경영학이해=경영학개론=경영학입문=경영학=경영학기초= 경영학원론
5	OOXX = XXOO	식생활과 건강 = 건강과 식생활
6	학문의 명칭이 변화한 경우	도서관학개론 = 문헌정보학개론
7	~탐구 = ~ 연구	방송학 탐구 = 방송학 연구
8	한글의 의미가 같은 경우	춤의 개론=무용개론, 국사의 이해=한국역사의 이해 에어로빅 일반=에어로빅 기초

## 10. 학점을 인정받는 절차

### 1) 학습자등록 및 학점인정신청 시기와 장소

구 분	1/4분기 (1월)	2/4분기 (4월)	3/4분기 (7월)	4/4분기 (10월)
국가평생교육진흥원 학점은행 온라인접수	18.12.17(월)~ 19.01.31(목)	4.1(월)~4.30(화)	6.17(월)~7.31(수)	10.1(화)~10.31(목)
국가평생교육진흥원, 시.도교육청 방문접수	1.2(수)~1.15(화)	4.1(월)~4.9(화)	7.1(월)~7.15(월)	10.1(화)~10.11(금)
교육훈련기관 단체접수	-	4.1(월)~4.19(금)	-	10.1(화)~10.18(금)

- 주의사항

①국가평생교육진흥원 학점은행 본원은 월-금(9:00-17:00, 토·일,공휴일제외), 광역시 이상의 시도교육청은 월-금(09:00-16:00, 토·일,공휴일,점심시간제외)에만 신청이 가능합니다.

②학점은행운영본부에서는 학습자의 편의를 도모하고자 온라인증명서발급을 제공하고 있습니다. 온라인으로 신청할 시에는 소정양식을 프린터로 출력한 후 증빙서류를 구비하여 동봉 후 등기우편 또는 방문하여 제출하셔야 합니다. 방문접수 시에는 기존방식대로 직접 국가평생교육진흥원에 방문하여 제출해야 하며 팩스를 통한 접수는 불가합니다.

※ 온라인 접수 발송 및 방문접수 시 국가평생교육진흥원 주소

(우)04520 서울시 중구 청계천로 14 국가평생교육진흥원 6층 학점은행지원센터

※ 모든 온라인 신청은 개인정보보호 및 본인확인 등을 위해 반드시 [공인인증서]를 통해 신청하여야 함.

③교육훈련기관 단체신청이란 학습과목을 이수하고 있는 세종대학교를 통해 단체로 국가평생교육진흥원 학점은행에 접수하는 것을 말합니다.

**(4월과 10월에 홈페이지 공지사항을 확인하신 후 해당 전공사무실에 신청서와 구비서류를 제출하시면 됩니다.)**

## 2) 학습자등록

- 학습자등록이란?

학습자등록은 학점을 인정받아 학위를 수여하기 위해서 학점은행제 학습자로 등록하는 것을 말합니다. **학습자등록을 해야만 학점인정신청을 할 수 있으며, 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지 (<https://www.cb.or.kr>) "신청하세요"를 통해 학점취득사항을 조회할 수 있습니다.** 학습자등록은 학위수여를 위해서 한번만 등록하게 되며, 학점인정신청과 동시에 할 수도 있습니다.

- 학습자등록에 필요한 서류

① 학습자등록 신청서

② 최종학력증명서

고등학교 졸업증명서, 또는 대학(교) 졸업 혹은 제적증명서 등을 말합니다.(반드시 원본제출)  
학력을 증명할 수 없는 학교의 증명서는 포함되지 않습니다.

③ 주민등록 등(초)본

④ 수수료 4,000원

## 3) 학점인정신청

- 학점인정신청이란?

학점인정신청은 여러 방법을 통하여 취득한 학점을 학점은행제를 통해 인정받고자 하는 신청입니다. **즉, 학점인정신청을 해야만 학점으로 등록되는 것입니다.**

학점인정신청은 학점인정신청시기 중 원하는 시기에 할 수 있지만, 학점인정대상학교의 학점 등은 심의를 거쳐 학습구분이 결정되므로 되도록 빠른 시기에 신청하는 것이 학습계획 수립에 도움이 됩니다.

학습자등록 신청이 먼저 되어 있거나, 동시에 신청하셔야 학점인정신청이 가능합니다.

- 학점인정신청에 필요한 서류

① 평가인정 학습과목 이수

② 자격증취득 : 자격증 원본 또는 사본 1부

③ 시간제등록 이수 : 이수하신 대학(교)에서 발급하는 성적증명서 1부

이때, 성적증명서의 성적은 점수로(100점 만점기준) 환산하여 제출

④ 학점인정대상학교의 학습과목 이수 : 성적증명서 1부

⑤ 수수료 : 학점당 1,000원

#### 4) 학위신청

##### - 학위신청이란?

학위신청은 학위에 필요한 모든 학점을 취득하여 이미 인정받아 해당기간에 학위수여가 가능한 학습자가 학위를 수여하고자 하는 경우 신청하는 절차를 말합니다. 이는 대학교에서의 졸업신청과 유사합니다. 따라서 학위를 수여하고자 한다면 정해진 기간에 반드시 학위신청을 해야 하며, 학점을 모두 취득하여 인정받았을지라도 해당기간에 학위신청을 하지 않는다면 학위를 수여받을 수 없습니다.

##### - 학위신청에 필요한 서류

① 세종대 총장명의로 학위를 취득하고자 하는 경우, 학위신청동의서를 작성하여 교학과에 제출하시면 됩니다. (매년 5월, 11월, 홈페이지 공지사항 참조)

이때, 본인의 취득학점은 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지에서(<https://www.cb.or.kr>) "학위신청확인"에서 반드시 확인하시기 바랍니다.

② 교육부장관 명의로 학위를 취득하고자 하는 경우, 국가평생교육진흥원 학점은행 홈페이지에서 직접 신청하시면 됩니다.

##### - 학위취득자의 학점인정신청 기간

구 분	신 청 기 간
전기학위신청(2월 학위수여)	12월 15일부터 다음해 1월 15일까지
후기학위신청(8월 학위수여)	6월 15일부터 7월 15일까지

학위취득예정자의 경우, 위 기간 내에 국가평생교육진흥원 온라인 신청 또는 국가평생교육진흥원 학점은행을 직접 방문하여 학점인정신청을 하셔야 합니다. 이때, **세종대학교 총장명의로 학위를 취득하고자 하는 학생의 경우, 학위신청(학위신청동의서 제출자)은 교학과(세종대학교)에 하셨습니다. 국가평생교육진흥원 학점은행에는 학점인정신청만 하시기 바랍니다.**

또한, 학위신청을 하시고 학점을 취득하지 못해서 학위취득이 불가능할 경우에는 교학과에 반드시 학위신청을 취소하시기 바랍니다.

##### - 주의사항

① 학위수여대상자에 한해 학위신청기간에 최종적인 학점인정신청을 학위신청과 동시에 할 수 있습니다. 이 기간 후에는 학위를 위한 학점인정신청을 할 수 없으므로 반드시 **학위신청기간을 유의하여 최종적인 신청**을 마무리해야 합니다.

② 심의가 요구되는 학점인정대상학교의 학습과목 이수, 독학사시험 및 시험면제교육과정 이수를 통한 학점 등을 학점인정신청시 심의에 필요한 시간상 학위수여가 불가능하므로 그 이전 학점인정신청기간에 반드시 학점인정을 받으셔야 합니다.

## 11. 학위수여요건

학점은행제를 통해 학위를 수여받는 방법에는 학위수여자(누가 학위를 수여하는가)에 따라 크게 두 가지로 나뉘어 집니다. 하나는 세종대학교 총장에 의한 학위수여와 교육부장관이 수여하는 학위수여방식입니다. 어느 방식으로 학위를 수여하게 되느냐에 따라 필요한 학점과 절차가 다르므로 아래의 내용을 자세히 읽어주시길 바랍니다.

### 1) 세종대학교 총장에 의한 학위수여

아래의 ①~⑤의 모든 요건이 충족되어야 합니다.

어느 하나라도 부족하다면 학위수여를 받을 수 없음을 유의하시기 바랍니다.

구 분		학사학위
①	교양	최소 30학점이상
②	전공	최소 60학점이상(전공필수 반드시 포함)
③	총 이수학점	최소 140학점이상
④	세종대학교 글로벌지식평생교육원 이수학점 (세종사이버대학교 학점은 해당되지 않음)	최소 84학점이상 ~105학점 이하
⑤	학점인정등에관한법령에서 규정한 학위수여 요건을 해당 학칙으로 정하고, 이 요건을 충족해야 하며, 전공필수는 희망하는 전공에 맞게 학점 또는 과목을 모두 이수해야 함	

#### - 학위수여절차

세종대학교에서의 희망하는 전공의 학위수여가 가능한지, 학칙이 정해놓은 요건이 어떠한지 확인하여, 세종대학교에서 요구하는 학점 등 학위에 필요한 학점을 이수합니다.

국가평생교육진흥원 학점은행에 학습자등록 및 학점인정신청을 통해 이수한 학점을 인정받습니다.

#### - 주의사항

모든 대학(교)에서 위의 방법을 통한 학위수여가 가능한가?

그렇지 않습니다. **해당대학(교)의 학칙에 대학의 장에 의한 학위수여방식이 반영이 있어야 합니다.**

학칙에 해당내용이 없다면 대학(교)에서는 위와 같은 방식을 통한 학위수여는 불가능합니다.

따라서 대학의 장에 의한 학위수여를 희망하신다면 먼저 해당 대학(교) 담당자에게 가능 여부, 가능하다면 학칙에 정해진 요건 등을 자세히 안내받아야 합니다.

#### - 대학(교)의 모든 전공에서 대학의 장에 의한 학위수여가 가능한가?

대학 등의 학칙에서 정하는 학위종류 및 전공은 국가평생교육진흥원 학점은행 [표준교육과정]을 기준으로 하되, 그 학위종류나 전공이 표준교육과정상의 그것과 유사할 경우 학칙이 정하는 바에 따르도록 되어 있습니다. 단, 그 학위종류나 전공이 해당 대학 등의 정규과정에 개설되어있지 않은 경우와 의학계열, 사범계열 등은 제외되며, 유사성판단은 국가평생교육진흥원의 조사와 확인을 거쳐 학점인정위원회의 심의를 통해 결정되도록 되어 있습니다. 또한 대학 등의 정규과정에 개설되어 있지 않은 학위종류 및 전공에 대해서는 대학의 장 등에 의한 학위수여가 불가능합니다.

## 2) 교육부장관에 의한 학위수여

아래의 ①~⑤의 모든 요건이 충족되어야 합니다.

어느 하나라도 부족하면 학위수여가 불가능합니다.

구 분		학사학위
①	교양	최소 30학점이상
②	전공	최소 60학점이상 (전공필수 포함)
③	총 이수학점	최소 140학점이상
④	이수학점 중 학점은행제 평가인정 학습과목 이수학점 또는 시간제등록을 통한 학점이 반드시 18학점이상 포함되어야 함	
⑤	전공필수는 희망하는 전공에 맞게 학점 또는 과목을 모두 이수해야 함	

- 주의사항

전공필수요건은 무엇인가?

전공필수학점은 그 전공을 희망하는 자가 반드시 그에 해당학점을 취득하거나 정해진 과목을 이수하여 요건을 충족해야 하는 학점을 말합니다.(학점은행제 표준교육과정 참조)

일반선택은 전공 및 교양에 해당하지 않는 다른 전공의 학점을 말합니다.

## 3) 타전공 학위수여

대학(교)의 복수전공제도와 유사하게 이전에 이미 학위수여를 받은 학습자가 학점은행제를 통해 다른 전공의 학위를 수여받고자 할 때 이용하는 방법입니다.

변경 전		변경 후 (2009년 9월 이후)	
학사학위	전문학사학위	학사학위	전문학사학위
전공 35학점 이상 이수 (전필포함)		전공 48학점이상 이수(전필포함)	전공 36학점 이상 이수 (전필포함)
이수학점 중 반드시 학점은행제 평가인정 학습과목 또는 시간제등록을 통해 이수한 학점이 18학점이상 포함되어야 함.			
① 필요한 학점은 반드시 학위를 취득한 이후에 평가인정과목, 시간제 이수 또는 학점인정대상학교(제적)를 통해 신규 취득해야 함 ② 자격증 및 독학학위제 학점 사용불가 ③ 대학의 장 학위취득 불가		① 평가인정학습과목, 시간제 이수 또는 학점인정대상학교(제적), 자격증 및 독학학위제 학점 사용 가능 ② 각종학교 졸업자도 타전공 이용 가능 ③ <b>대학의 장 학위취득 가능</b>	

## 12. 학위수여 및 학위수여식

### 1) 학위수여란?

[학위수여]는 학점은행제를 통해 학사학위를 수여함을 의미합니다.

학점은행제로 수여되는 [학위]는 고등교육법 제35조제1항의 규정에 의한 학사학위와 법적으로 동등한 효력을 가지는 학위입니다.

### 2) 언제 학위를 수여받을 수 있나?

대학교와 마찬가지로 매년 2월과 8월, 두 번 학위수여가 이루어집니다.

학위수여식 관련내용, 정확한 학위수여일자, 학위증 수령방식 등의 행정사항은 학위수여대상자로 확정 되는 학생들께 통보됩니다.

## 13. 학점은행제와 타제도와의 연계 및 활용

### 1) 국가기술자격시험 응시자격 부여

- 주요내용

“국가기술자격법시행령” 제 11조에 따라 아래의 표와 같이 학점은행제를 통해 일정한 학점을 인정받은 학습자에게 국가기술자격 응시자격이 부여됩니다.

등급	응시자격
기사	<p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 대학졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자 또는 동법 제7조 규정에 의하여 106학점 이상을 인정받은 자를 대학졸업예정자로 간주하되, 같은 법에 따라 인정받은 학점 중 고등교육법에 따른 대학 재학 중 취득한 학점을 전환하여 인정받은 학점 외의 학점이 반드시 18학점 이상 포함되도록 변경함</p> <p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자로서 응시하고자 하는 종목이 속하는 동일 직무분야에서 2년 이상 실무에 종사한 자</p>
산업기사	<p>▶ “학점인정등에관한법률” 제8조의 규정에 의하여 전문대학 졸업자와 동등 이상의 학력을 인정받은 자 또는 동법 제7조 규정에 의하여 41학점 이상을 인정받은 자</p>

- 주의사항

①학점을 취득하였다고 하더라도 국가평생교육진흥원에 학점인정을 받지 않았다면 해당 학점임을 증명하는 학점인정증명서를 발급받을 수 없으므로, 반드시 시험응시 전 학습자등록 및 학점인정신청을 하셔야 합니다.

학습자등록 및 학점인정신청은 분기별(1,4,7,10월)로 접수하므로 유의하시기 바랍니다.

②자격증 시험과목, 일정, 발급방식 등 국가기술자격에 관련된 세부내용은 주관기관인 한국 산업인력공단(02-3271-9190-1, <http://www.hrdkorea.or.kr>)에 문의하면 자세한 안내를 받을 수 있습니다.

## 14. 학점은행제 전자계산학 전공폐지 안내

### 1) 전자계산학 전공폐지

본원에서 운영중인 전공 중 국가평생교육진흥원 표준교육과정의 전자계산학 전공(본원에서 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학 전공을 말함)이 2011년 9월로 전공이 폐지가 됩니다.

2011년 9월부로 전자계산학 전공이 폐지가 되지만, 각 과목들은 유효기간에 따라 그 이전에 과목이 폐지되어 본원에서 개설되지 않을 수 있으니 전자계산학으로 전공을 이수하는 학생은 전공폐지가 되기 전 빠른 시일내에 학점을 이수하시기 바랍니다.

<b>폐지 전공명</b>
<b>전자계산학 (이학사)</b> (본원의 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학 전공)

### 2) 전자계산학 전공 폐지에 대한 경과 조치

제13차 표준교육과정 개정에 따른 경과 조치 참조

고시내용	전자계산학전공 폐지는 2011년 9월 1일부터 시행한다.
보충설명	전자계산학 전공폐지가 된 이후에도 2011년 9월 1일 이전의 학습자등록 및 학점인정 신청 접수기간까지는 전자계산학 전공으로 신규 학습자등록이 가능하며, 2011년 9월 1일부터는 전자계산학 전공으로 신규 학습자등록이 불가함.
고시내용	제3조(폐지되는 전자계산학전공 등록자에 관한 경과조치)이 고시 시행으로 폐지되는 전자계산학전공 등록자는 학위를 취득할 때까지 종전의 고시를 적용할 수 있다.
보충설명	2011년 9월 1일 이후라도 이미 전자계산학 전공으로 학습자등록이 되어 있는 경우에는 전자계산학 전공으로 학위를 취득할 때까지 전자계산학 전공으로 학점인정신청 및 학위신청이 가능함.

※ 2011년 9월 1일부로 전자계산학 전공(본원에서 총장명의 학위취득인 경우 컴퓨터공학을 말함)이 폐지가 되므로, 전자계산학으로 학위취득을 원하는 학생은 전공폐지 전 학습자등록과 학점이수를 마쳐야 합니다.

(2011년 9월 1일 이후에는 전자계산학전공으로 학습자등록이 불가함)

또한, 2011년 9월 1일부로 전공이 폐지되지만, 본원에서 운영중인 전자계산학 전공과목의 유효기간에 따라 그 이전에 과목이 폐지되어 개설되지 않을 수 있으니 전자계산학으로 학위취득을 원하는 경우 빠른 시일 내에 학위를 취득하시기 바랍니다.

## 15. 학습자등록 신청 시기 및 학위수여예정증명서 발급기준 변경 안내

### 1) 학위취득 예정자 학습자등록 신청 시기 변경

「학점인정 등에 관한 운영규정」 제18조 제6항에 따라 학위취득예정자는 학습자등록을 **학위신청 마감일을 기준으로 75일전에 학습자등록기간**에 해야 합니다.

① 학습자등록은 최소한 학위신청 마감일로부터 75일 이전(전기 학위취득예정자는 10월 접수기간, 후기 학위취득예정자는 4월 접수기간)까지 신청하여야 합니다.

### 2) 학위수여예정증명서 발급기준 변경

「학점인정 등에 관한 운영규정」 제33조 제4항에 따라 학위수여예정증명서를 발급받고자 하는 경우, 학습자등록이 완료된 자로서 **학사학위과정은 100학점, 전문학사과정은 40학점 이상**의 학점을 인정받은 자에 한하여 발급하며 **국가평생교육진흥원 홈페이지(<http://www.cb.or.kr>)에서 신청할 수 있습니다.**

-학위수여예정증명서는 증명서 신청일 이전에 학습자등록이 되어 있고 소정의 학점을 인정받은 자(**학사과정 : 100학점 이상, 전문학사과정 : 40학점 이상**)에 한하여 신청할 수 있습니다. 단, 학위취득요건을 충족하여야 발급이 가능합니다.

(예) 2019년 8월 학사학위취득을 목적으로 학점은행제를 이용하는 학습자가 학사학위수여예정증명서를 발급받고자 하는 경우

① 2019년 4월 현재, 학습자등록이 되어있고 100학점 이상 인정받은 경우

→ 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

② 2019년 4월 현재, 학습자등록이 되어있고 100학점 미만으로 인정받은 경우

→ 2019년 4월 접수기간 내에 100학점 이상을 충족시킬 미신청과목에 대해 학점인정신청을 해야 하며, 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

③ 2019년 4월 현재 학습자등록이 되어있지 않은 경우

→ 2019년 4월 접수기간 내에 학습자등록 신청 및 100학점 이상의 학점인정신청을 해야 하며, 추가 증빙서류 제출 후 발급요건심사를 거쳐 승인가능

-일부 학점원 발급요건 심사기준 변경

학점원	현재 기준	변경 기준	비고
독학사 시험합격	성적증명서 또는 시험접수증	성적증명서	독학사 시험합격자에 한하여 발급요건인정
자격증	자격증 원본(사본제출) 또는 시험접수증 등	자격증 원본(사본제출) 자격취득확인서	자격 취득자에 한하여 발급요건인정

※ 그 외 학점원의 발급요건 심사기준은 기존과 동일합니다.

### 3) 시행일 : 2010년 9월 1일부터 적용

학습자등록 및 취득한 학점인정신청은 되도록 빠른 시기에 신청하여 수시로 결과 확인 후 학습계획을 세우시기 바랍니다.



## 16. 교과목명 변경 및 통합과목 리스트

아래의 교과목을 중복해서 수강하는 경우 중복과목으로 인정되어 학점은 한 과목만 인정이 되오니, 수강신청 시 유의하시기 바랍니다. 또한, 유사한 과목을 신청하는 경우 반드시 중복과목 여부를 확인하시기 바랍니다.

연번	변경 전	변경 후	비고
1	경제학의 이해	경제학개론	
2	논리설계	디지털논리설계	
3	드로잉	드로잉I	
4	생활일본어	생활일본어	
5	영상디자인	영상디자인I	
6	웹프로그래밍	인터넷프로그래밍	
7	전산수학	이산수학	
8	컴퓨터그래픽	컴퓨터그래픽I	
9	세계신화의 탐구	세계신화의 이해	
10	스포츠댄스	댄스스포츠	
11	컴퓨터응용디자인(CAD)I	컴퓨터응용디자인I	
12	레크리에이션	여가 및 레크리에이션	
13	현대미술의 이해	현대미술론	
14	C프로그래밍	C언어I	
15	시스템분석	시스템분석설계	
16	프로그래밍언어	C언어I	
17	공중위생학	공중보건학	
18	한국문학의 이해	한국문학개론	
19	호텔게스트로노미론	호텔레스토랑경영론	
20	호텔경영정책	호텔경영전략	
21	서비스생산관리	호텔서비스생산관리	

## IV. 학사관리지침

### 1. 학습자의 출.결석

아래 사항에 해당되는 학습자는 증빙서류를 제출함으로써 해당 학습과목 강의시간의 출석으로 인정됩니다. (단, 공결은 실수업 시간의 20%를 초과하지 못합니다)

- 배우자, 본인 또는 배우자의 직계가족의 사망
- 병역법 등 관계법령에 의한 동원소집된 자
- 본인의 결혼 또는 질병 등으로 입원한 자
- 천재지변으로 인한 사고
- 그 밖의 교육훈련기관의 규정으로 정하는 사항

### 2. 학습과목 학점이수를 위한 출석 및 평가성적

#### ① 출석성적

각 학습과목의 이수에 필요한 총 시간의 10분의 8 이상을 출석하여야 출석성적이 부여 됩니다. (지각3회 또는 조퇴 3회시 결석 1회로 산출)

#### ② 평가성적 (중간고사, 기말고사, 수시고사, 과제, 퀴즈, 출석 )

- 1) 정기평가: 중간고사 및 기말고사(반드시 시행)
- 2) 수시고사
- 3) 과제물
- 4) 실험.실습평가 (실습과목만 해당)
- 5) 출석

※ 평가성적은 60점 이상 받아야 학점을 이수할 수 있습니다.

※ 정기평가 미 응시자는 어떠한 경우에도 성적을 부여할 수 없습니다.

#### ③ 상대평가 실시 : 성적평가는 상대평가를 원칙으로 합니다.(2010. 3. 1부터 변경시행)

- 상대평가 기준(예시)

취득점수	학습자 비율
95점 이상	<b>90 ~ 100점 : 30% 이하</b> <b>80 ~ 100점 : 70% 이하</b>
90 ~ 94점	
85 ~ 89점	
80 ~ 84점	
75 ~ 79점	
70 ~ 74점	
65 ~ 69점	
60 ~ 64점	
60점 미만	

### 3. 휴강 및 보강

모든 휴강(법정공휴일 휴강 포함)은 반드시 보강을 실시해야 합니다.

### 4. 학기 중 군입대

학기 중 군입대를 할 경우는 개강 후 수업일수의 2/3이상(10주)을 반드시 출석해야 해당학기 인정이 가능하며, 이때 반드시 입영통지서를 지참하여 교학과에 제출해야 합니다.

입영통지서는 수강중인 모든 과목의 교강사에게도 제출하여 학생이 불이익을 당하는 일이 없도록 하며, 입대 전날까지 출석을 해야 출석성적을 인정받을 수 있습니다.

기말고사 성적은 중간고사 성적을 기준으로 학점이 부여되며, 입대 전 출석과 중간고사, 수시고사, 레포트 등의 성적이 충족되어야 학점이 인정됩니다. 추후, 성적을 반드시 확인하시기 바라며, 입영연기는 해당 병무청에 문의하시기 바랍니다.

### 5. 학생증발급

신규발급의 경우 개강 직후부터 구비서류(증명사진 등)를 준비하여 전공 사무실 또는 교학과를 방문, 신청서를 작성하시면 됩니다.

재발급의 경우는, 우리은행에 방문하여 학생증 발급신청서를 작성하고, 재발급비용(9,000원)을 납부하시면 됩니다. 발급기간은 3~4주정도가 소요됩니다.

### 6. 도서관(학술정보원)이용

학생증을 발급받으면, 도서관에서 도서대출 및 열람실 이용이 가능합니다.

학생증 발급 전에도 '모바일 이용증'으로 도서관 이용이 가능하니 자세한 내용은 '세종대학교 학술정보원 홈페이지(library.sejong.ac.kr)'의 '모바일도서관'을 참조하시기 바랍니다.

### 7. 증명서발급

성적증명서, 학위증명서, 수강사실확인서, 교육비납입증명서를 발급 받을 수 있습니다.

성적증명서, 학위증명서, 교육비납입증명서는 세종대학교 학생회관 지하 1층 자동발급기, 인터넷, 주민센터 팩스민원으로 발급받을 수 있습니다.

군 입영기일 연기를 위한 수강사실확인서의 경우 학사정보시스템(<http://portal.sejong.ac.kr>)에서 본인이 직접 출력할 수 있습니다.

## V. 수강신청 및 수강료 납부안내

### 1. 수강신청

#### 1) 수강신청 기간 및 일정

수강신청 일정	날 짜
수강신청 (홈페이지 온라인 수강신청)	2월 13일(수) ~ 2월 18일(월)
수강신청변경기간	2월 18일(월) ~ 2월 21일(목) (수강과목 취소 및 추가 수강신청 가능)
폐강과목 공지	2월 21일(목)
학습비 납부기간	2월 26일(화) ~ 2월 28일(목)

※ 폐강강좌에 대해 개인별로 연락을 드리지 못하오니 위의 수강신청 일정을 확인하고, 홈페이지 공지사항의 폐강강좌를 참고하시기 바랍니다.

#### 2) 수강신청 방법

- ① 세종대학교 글로벌지식평생교육원 포탈사이트 (<http://portal.sejong.ac.kr>) 접속
- ② 아이디 : 학번, 비밀번호 : 생년월일 8자리 (예 97.05.23일생 -> 비번 19970523)
- ③ 학사정보시스템바로가기 클릭  
(직전학기 2018년 2학기에 수강을 하지 않은 학생은 수강신청 기간 전 교학과로 전화주시면, 학적 상태를 변경하여 수강신청이 가능하도록 처리해 드리겠습니다.)
- ④ 로그인 후 왼쪽 상단의 "수강신청"을 클릭하고 본인의 전공을 선택하여 수강신청
- ⑤ 수강 완료 후 수강신청내역서에서 수강과목 확인
- ⑥ 수강신청내역조회/출력 메뉴에서 수강신청과목 및 총 학습비내역 확인
- ⑦ 학습비고지서는 출력기간에 출력 가능

#### 3) 수강신청 시 유의사항

- ① 한 학기 수강신청 학점은 최대 24학점 까지 신청 가능하며, 1년에 최대 42학점까지 이수할 수 있습니다.  
(1년이라는 의미는, 1학기부터 여름 계절학기(3월~8월), 2학기부터 겨울 계절학기(9월~2월)를 의미하며, 이때 자격증 취득에 의한 학점취득은 제외)
- ② 기일 내에 학습비 납부를 필하여야 하며, 학습비 납부를 하지 않을 시 수강신청은 자동 취소됩니다.
- ③ 수강신청 한 교과목을 수강하지 않을 경우 그 교과목의 성적은 "0점"로 처리되며, 특히 여러 반으로 개설된 동일과목 경우 수강신청 한 해당 반에서 수강하여야 하고, 임의로 다른 반 수강 시 해당과목 성적은 인정하지 않고 "0점"로 처리되니 임의로 반을 변경하는 수강은 불가합니다.
- ④ 수강인원이 미달되는 반은 폐강될 수 있으며, 폐강과목공지를 반드시 확인하신 후 다른 과목으로 변경하셔야 합니다.

#### 4) 폐강기준인원

개설된 과목의 수강인원이 아래와 같을 경우 폐강됩니다.

- ① 전공과목: 15명 미만의 경우 폐강 (음악, 실용음악 전공실기 과목 10명 미만의 경우 폐강)
- ② 교양과목: 20명 미만의 경우 폐강

### 2. 학습비 납부

#### 1) 학습비 납부기간

**학습비 납부기간 : 2019년 2월 26일(화) ~ 2월 28일(목)**

학습비는 수강신청 과목 수에 따라 결정되며, 수강신청 완료 후 최종폐강과목 확인 후 학사정보서비스에서 학습비를 확인한 후 고지서를 출력하시기 바랍니다.

국가유공자 또는 국자유공자 (손)자녀로 인해 학비감면을 받는 학생의 경우는 학습비를 납부하지 마시고, 교학과에 보훈청에서 발급하는 "대학수업료등 면제 대상자 증명서"를 제출해주시기 바랍니다.

또한, 학습비 납부기간 내에 학습비를 납부하지 않는 경우, 수강신청한 과목은 자동 취소되오니 위 기간 내에 학습비를 반드시 납부해 주시기 바랍니다.

#### 2) 학습비 납부방법 : 가상계좌를 통하여 납부, 카드결제

### 3. 학습비 환급

환급을 신청하려면 각 전공사무실에 비치된 환급사유서를 작성하시고 주임교수의 날인을 받은 후 교학과로 환급신청을 합니다.

#### 학습비 반환 기준(제4조제2항 관련)

반환 사유	반환 사유 발생 시점	반환 금액
제4조제2항제1호에 해당하는 경우		과오납된 금액 전액
제4조제2항제2호부터 제4호까지의 규정에 해당하는 경우	수업 시작일 전일까지	학습비 전액
	수업 시작일부터 총 수업시간의 1/6 경과 전	학습비의 6분의 5에 해당하는 금액
	총 수업시간의 1/6 이상부터 1/3 미만까지의 기간	학습비의 3분의 2에 해당하는 금액
	총 수업시간의 1/3 이상부터 1/2 미만까지의 기간	학습비의 2분의 1에 해당하는 금액
	총 수업시간의 1/2 이상 경과	반환하지 않음

## TIME TABLE

교시 \ 요일	월	화	수	목	금	토	일
0 08:00-08:50							
1 09:00-09:50							
2 10:00-10:50							
3 11:00-11:50							
4 12:00-12:50							
5 13:00-13:50							
6 14:00-14:50							
7 15:00-15:50							
8 16:00-16:50							
9 17:00-17:50							
10 18:00-18:50							
11 19:00-19:50							
12 19:55-20:45							
13 20:50-21:40							
14 21:45-22:35							
15 22:40-23:30							
16 23:35-24:25							

### [세종대학교 글로벌지식평생교육원]

\* 교학과 전화번호 : 02)3408-3463~3466

\* 교학과 위치 : 대양AI센터 323호

\* 홈페이지 : <http://cec.sejong.ac.kr>

\* 이메일 : [scec@sejong.ac.kr](mailto:scec@sejong.ac.kr)

## VI. 시 간 표

### 1. 교양과목

구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
교양	건강관리	3	01	토15:00~18:00	새날 B206	김두목
교양	경영학개론	3	01	화09:00~12:00	새날 B202	김은숙
교양	경제학개론	3	01	수09:00~12:00	새날 B202	배길원
교양	관광학개론	3	01	월09:00~12:00	새날 B202	조민
교양	디자인론	3	01	화10:00~13:00	새날 B201	전영애
		<del>3</del>	<del>02</del>	<del>화14:00~17:00</del>	<del>새날 B201</del>	
교양	리더십	3	01	화10:00~13:00	새날 B105	김오현
		3	02	화14:00~17:00	새날 B105	
교양	방송학개론	3	01	목13:00~16:00	새날 B201	이서라
		3	02	금12:00~15:00	새날 B202	
교양	생활과 광고	3	01	수10:00~13:00	새날 B201	박영균
		3	02	수14:00~17:00	새날 B201	
		3	03	수18:00~21:00	광개토 828	
교양	생활일본어	3	01	수09:00~13:00	새날 B105	박국영
		3	02	목09:00~13:00	새날 B105	
교양	생활중국어	3	01	수14:00~18:00	새날 B105	차정진
		3	02	목14:00~18:00	새날 B202	
		3	03	화18:00~22:00	새날 B106	
교양	생활체육론	3	01	금10:00~13:00	새날 B201	신희범
		3	02	토09:00~12:00	새날 B205	김성연
교양	세계신화의 이해	3	01	화14:00~17:00	새날 B202	이현주
		3	02	목18:00~21:00	광개토 828	
		3	03	목14:00~17:00	새날 B105	
교양	스케이트	3	01	목18:00~23:00	글별 202	유부원
교양	스쿼시	3	01	목12:00~17:00	대양시 B218	신의균
		3	02	토18:00~23:00	새날 B205	

구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
교양	스포츠마사지	3	01	수13:00~18:00	글별202 새날실기실B	윤철
교양	실용한문	3	01	월4:00~17:00	새날 B201	권용주
		3	02	수10:00~13:00	대양시 B217	
교양	여가 및 레크레이션	3	01	일12:00~16:00	새날 B206	남승우
교양	영어회화 I	3	01	월09:00~13:00	새날 B205	홍현주
		3	02	금09:00~13:00	새날 B105	
교양	영화와 문학	3	01	월10:00~13:00	새날 B201	권용주
		3	02	금14:00~17:00	새날 B201	
		3	03	월18:00~21:00	광개토 828	권용주
교양	영화와 영화읽기	3	01	화14:00~17:00	새날 B205	소재익
		3	02	월14:00~17:00	새날 B202	정인봉
		3	03	화10:00~13:00	새날 B205	최해철
교양	운동과 건강	3	01	목09:00~12:00	새날 B201	김창환
교양	재테크론	3	01	수14:00~17:00	대양시 B215	유은나
		3	02	금10:00~13:00	대양시 B216	
교양	테니스	3	01	금13:00~18:00	글별 204	김창환
교양	포켓볼	3	01	화16:00~21:00	대양시 B218	김이수
교양	현대미술론	3	01	수10:00~13:00	새날 B205	이수연
		3	02	목14:00~17:00	새날 B106	
		3	03	화18:00~21:00	새날 B105	
교양	호신술	3	01	수18:00~23:00	글별 202 (용덕관B04)	곽병주
		3	02	일16:00~21:00	새날 B205	남승우

☎ 02) 3408-3541, 3408-3471 (교양 사무실) 이노베이션 B229호



## 2. 외식경영학 전공(표준교육과정의 전공명: 식품조리학)

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전선	공중보건학	3	01	수15:00~17:50	대양시 B218	김자경
	<del>전필</del>	<del>식품 및 조리원리</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>월19:00~21:50</del>	<del>광개토 826</del>	<del>최은정</del>
	전필	식품재료학	3	01	화19:00~21:50	광개토 826	최미경
	전필	식품학	3	01	월12:00~14:50	광개토 826	곽희진
	전필	양식조리실습 I	3	01	수09:00~13:50	양식실 글별203	김자경
	전필	영양학	3	01	수19:00~21:50	광개토 826	최은정
	<del>전필</del>	<del>조리이론</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>화15:00~18:00</del>	<del>글별 202</del>	<del>최은정</del>
	전필	조리이론	3	02	목19:00~22:00	광개토 826	조태욱
	전필	한식조리실습 I	3	01	화09:00~13:50	한식실 글별 202	최은정
	전선	식생활 관리	3	01	월09:00~11:50	광개토 826	박해숙
2	<del>전선</del>	<del>김치와 발효과학</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>화14:00~18:50</del>	<del>한식실 글별 203</del>	<del>최미경</del>
	전선	식생활과 건강	3	01	월12:00~14:50	글별 202	박해숙
	전선	식품위생학	3	01	수09:00~11:50	광개토 826	황승환
	<del>전선</del>	<del>제과제빵실습표</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>화09:00~13:50</del>	<del>제과제빵실 글별 203</del>	<del>박병욱</del>
	전선	조리용어	3	01	수12:00~14:50	광개토 826	곽희진
	전선	한식조리실습IV	3	01	목09:00~13:50	한식실 글별 203	조태욱
	일선	푸드코디론	3	01	수15:00~18:00	광개토 826	곽희진
3	전선	주방관리론	3	01	목12:00~14:50	글별 202	황혜전
	전선	한국음식문화사	3	01	목15:00~17:50	글별 202	황혜전

☎ 02)3408-3467, 3477 (외식경영학 전공사무실)

### 3. 호텔경영학전공

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전필	호텔레스토랑경영론	3	01	목09:00~11:50	광개토 828	이정운
	<del>전선</del>	<del>객실업무론</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>월12:00~14:50</del>	<del>무방 103</del>	<del>조만</del>
	전선	식음료원가관리	3	01	월15:00~17:50	대양시 B216	박영원
	<del>전선</del>	<del>호텔실무영어표</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>화15:00~18:50</del>	<del>무방 107</del>	<del>백지은</del>
	전선	호텔인사관리	3	01	화19:00~21:50	대양시 B216	남영재
2	전필	호텔경영전략	3	01	화12:00~14:50	대양시 B215	김은숙
	전선	호텔경영세미나	3	01	수12:00~14:50	새날 B106	김은숙
	전선	호텔사업계획	3	01	목15:00~17:50	광개토 828	남영재
	전선	호텔소비자행동론	3	01	수15:00~17:50	새날 B106	김은숙
	<del>전선</del>	<del>호텔실무영어표</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>금14:00~17:50</del>	<del>무방 103</del>	<del>박극영</del>
	전선	호텔재무관리	3	01	목12:00~14:50	광개토 828	유지은

☎ 02)3408-3472, 3477 (호텔경영학 전공사무실)

### 4. 모델학 전공

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	<del>전필</del>	<del>모델학개론</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>수13:00~15:50</del>	<del>무방 203</del>	<del>김진아</del>
	전필	워킹기초	3	01	월09:00~13:50	새날 실기실B	김무영
	전선	발성과 발음	3	01	목14:00~18:50	새 B206- >대B217 대양시 B219	노재환
	전선	워크샵	3	01	화11:00~15:50	대양시 B216 대양시 B219	김진아
	전선	이미지 관리법	3	01	금10:00~12:50	광개토 826	이지원
2	전필	코디네이션 기초	3	01	목11:00~14:50	대양시 B215	김진아
	전선	모델과 다이어트	3	01	월15:00~17:50	새날 B106	김무영
	전선	프로페셔널 워킹	3	01	수09:00~13:50	새날 실기실B	이지원

☎ 02)3408-3459 (모델학 전공사무실) **대양시센터 B232호**

### 5-1. 체육학 전공(주간반)

구분	과 목 명	학점	반	요일·시간	강의실	교수명
전필	체육학개론	3	01	월10:00~13:00	새날 B105	김병민
<del>전필</del>	<del>체육사</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>화10:00~13:00</del>	<del>광개토 828</del>	<del>김태현</del>
전필	스포츠영양학	3	01	수14:00~17:00	<b>대양AI B217</b>	하민수
전선	신체훈련론	3	01	화13:00~16:00	광개토 828	김이수
전선	트레이닝방법론	3	01	월13:00~16:00	광개토 828	양성해
전선	운동검사및처방	3	01	수09:00~13:00	글별 202	윤철
<del>전선</del>	<del>수상인명구조</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>월16:00~21:00</del>	<del>글별 202</del>	<del>김성연</del>
전선/ 교양호환	생활체육론	3	01	금10:00~13:00	교육장소는 P22~23 참조	신희범
	스케이팅	3	01	목18:00~23:00		유부원
	스포츠마사지	3	01	수13:00~18:00		윤철
	<del>테니스</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>금13:00~18:00</del>		<del>김창현</del>
	호신술	3	01	수18:00~23:00		곽병주
교양	운동과건강	3	01	목09:00~12:00		미정
	스쿼시	3	01	목12:00~17:00		신의균
	포켓볼	3	01	화16:00~21:00		김이수
전선	승마	3	01	금18:00~23:00		새날B202
전선	해양스포츠	3	01	금18:00~19:00	새날B201	김병민 외

☎ 02)3408-3474, 3853 (체육학 전공사무실) **대양AI센터 B230호**

### 5-2. 체육학 전공(주말반)

구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
전필	스포츠마케팅	3	01	토12:00~15:00	새날 B206	김병민
<del>전필</del>	<del>스포츠심리학</del>	<del>3</del>	<del>01</del>	<del>토12:00~15:00</del>	<del>새날 B206</del>	<del>최예림</del>
전필	운동생리학	3	01	일09:00~12:00	새날 B205	진병권
전선	트레이닝방법론	3	02	토15:00~18:00	새날 B205	이제현
전선	운동검사및처방	3	02	일12:00~16:00	새날 B205	진병권
전선/ 교양 호환	건강관리	3	01	토15:00~18:00	교육장소는 p22~23 참조	김두목
	생활체육론	3	02	토09:00~12:00		김성언
	여가및레크리에이션	3	01	일12:00~16:00		남승우
	호신술	3	02	일16:00~21:00		남승우
교양	스쿼시	3	02	토18:00~23:00		신의균

### 5-3. 체육학 전공(무도반)

구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
전필	체육학개론	3	02	일18:00~21:00	새날 B201	문광선
전필	운동생리학	3	02	일21:00~24:00	새날 B201	김유경
전필	체육측정평가	3	01	일13:00~17:00	새날 B201	신동석
전선	트레이닝방법론	3	03	일10:00~13:00	새날 B201	정일영
전선	수상인명구조	3	02	일13:00~18:00	새날 B207	문광선
			<del>03</del>	<del>일09:00~14:00</del>	<del>새날 B207</del>	<del>문광선</del>
전선/ 교양 호환	생활체육론	3	03	토18:00~21:00	새날 B201	차민
	농구	3	01	토13:00~18:00	새날 B201	차민
	댄스스포츠	3	01	토08:00~13:00	새날 실기실C	차민
	볼링	3	01	일08:00~13:00	새날 B207	김유경
			<del>02</del>	<del>일14:00~19:00</del>	<del>새날 B202</del>	
	에어로빅	3	01	토18:00~23:00	새날 실기실C	윤아영
	여가 및 레크리에이션	3	02	토09:00~13:00	새날 B202	정일영
	요가	3	01	일18:00~23:00	새날 실기실C	신동석
태권도	3	01	토13:00~18:00	새날 실기실C	곽병주 정일영	

☎ 02)3408-3474, 3853 (체육학 전공사무실) 이노베이션 B230호

### 6-1. 무용학전공 (실용무용)

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전필	무용개론	3	01	수10:00~13:00	광개토 828	정지원
			3	02	화10:00~13:00	광개토 826	신채룡
			3	03	월10:00~13:00	광개토 828	강진주
			3	04	목10:00~13:00	광개토 826	임지애
	전선	무용기초법	3	01	월09:00~14:00	광개토관 실기실B	김초롱
			3	02	금09:00~14:00	새날관 실기실C	허지은
			3	03	화09:00~14:00	광개토관 실기실A	김초롱
			3	04	수10:00~15:00	광개토관 실기실A	김초롱
	전선	재즈댄스 I	3	01	금09:00~14:00	광개토관 실기실B	이주형
			3	02	목12:00~17:00	광개토관 실기실A	이주형
			3	03	수09:00~14:00	광개토관 실기실B	이주형
			3	04	금09:00~14:00	광개토관 실기실C	최진주
	일선	즉흥무용	3	01	화09:00~15:00	광개토관 실기실B	최진주
			3	02	월09:00~15:00	광개토관 실기실C	김환희
			3	03	금10:00~16:00	광개토관 실기실A	김환희
			3	04	월09:00~15:00	새날관 실기실D	배민우
	일선	힙합 I	3	01	수14:00~19:00	광개토관 실기실B	최종환
			3	02	화14:00~19:00	광개토관 실기실A	정지원
			3	03	월14:00~19:00	광개토관 실기실B	정지원
			3	04	목13:00~18:00	광개토관 실기실B	최종환
전선 교양	댄스스포츠	3	02	목13:00~18:00	광개토관 실기실C	최예림	
		3	03	수10:00~15:00	광개토관 실기실C	최예림	
		3	04	목12:00~17:00	새날관 실기실E	이희정	
		3	05	화10:00~15:00	광개토관 실기실C	박지수	

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
2	전필	발레 I	3	01	수10:00~15:00	새날관 실기실C	이주희
			3	02	화10:00~15:00	새날관 실기실D	이주희
			3	03	수10:00~15:00	새날관 실기실E	문경만
	전필	한국무용 I	3	01	월10:00~15:00	새날관 실기실C	서예우
			3	02	목13:00~18:00	새날관 실기실C	임지애
			3	03	화10:00~15:00	새날관 실기실E	서예우
	전필	한국무용사	3	01	목10:00~13:00	새날 B106	정지원
			3	02	금10:00~13:00	광개토 828	정지원
			3	03	금13:00~16:00	광개토 828	유영주
	전필	현대무용 I	3	01	화10:00~15:00	새날관 실기실C	이주형
			3	02	수10:00~15:00	새날관 실기실D	하영미
			3	03	월10:00~15:00	광개토 실기실A	허지은
3	전선	무용생리학	3	01	월11:00~14:00	새날 B206	유영주
	전선 교양	에어로빅		02	월14:00~17:00	새날B105	유영주
2/3 교차	전선	현대무용Ⅲ	3	01	금11:00~16:00	새날관 실기실E	김초롱
				02	수15:00~20:00	광개토 실기실C	하영미
	일선	재즈댄스Ⅲ	3	01	목13:00~18:00	새날관 실기실D	안미경
	일선	탭댄스 I	3	01	월10:00~15:00	새날관 실기실E	안미경
공통	전심	걸리쉬 & 힙합스타일	0	01	화15:00~17:00	새날관 실기실D	원지혜
	전심	댄스대회안무프로젝트	0	01	월15:00~17:00	새날관 실기실C	김서야
	전심	비보잉	0	01	화15:00~17:00	새날관 실기실E	정형식
	전심	안무영상제작 및 홍보	0	01	목10:00~12:00	새날관 B104	김준석
	전심	웍킹	0	01	월15:00~17:00	새날관 실기실D	원지혜
	전심	얼반코레오	0	01	수15:00~17:00	새날관 실기실D	우상록
	전심	케이팝안무시안작업	0	01	화15:00~17:00	새날관 실기실C	김한미
	전심	팝핑	0	01	수15:00~17:00	새날관 실기실E	최백규
	전심	하우스	0	01	월15:00~17:00	새날관 실기실E	김재엽

☎ 02)3408-3470, 02)6935-2435 (무용학\_실용무용 전공사무실)

## 6-2. 무용학전공 (모던&발리댄스)

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전필	무용지도법	3	01	토20:00~24:00	새날 실기실B	김희정
	전필	현대무용1	3	04	토15:00~20:00	새날 실기실B	이나현
	전선	무용기초법	3	05	일07:00~12:00	새날 실기실B	김광범
	전선	타악실기2	3	01	토07:00~12:00	새날 실기실B	채명신
	교양	영화와 문학	3	04	토12:00~15:00	새날 B105	권용주
	교양	영어회화	3	03	일12:00~16:00	새날 B105	최숙현
	교양	체조1	3	01	일18:00~23:00	새날 실기실B	변해심
	전심	<del>현대무용워크숍1</del>	<del>0</del>	<del>04</del>	<del>일16:00~18:00</del>	<del>새날 실기실B</del>	<del>강요섭</del>
	전심	모던앤발리댄스	0	01	일16:00~18:00	새날 실기실B	최수지 허은숙

☎ 02)3408-3675 (무용학\_모던&발리댄스 전공사무실) **대양AI센터 B231호**

## 6-3. 무용학전공(순수무용)

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전필	무용미학	3	01	수14:00~17:00	<b>대양AI B216</b>	이병준
	전필	무용지도법	3	02	화10:00~14:00	새날 실기실B	서문현
	전선	무용레퍼토리연구	3	01	금09:00~14:00	새날 실기실A	이동숙
	전선	무용연기법	3	01	화14:00~19:00	새날 실기실A	권용상
	전선	발레창작워크숍	3	01	목14:00~19:00	새날 실기실A	김정아
	전선	타악실기 I	3	01	목09:00~14:00	새날 실기실A	강윤선
	전선	현대무용IV	3	01	금14:00~19:00	새날 실기실A	정명지
	전심	유아발레지도법II	0	01	화19:00~21:00	새날 실기실A	최고은
2	전필	한국무용사	3	04	화14:00~17:00	새날 B206	이동숙
	전선	민속무용	3	01	월09:00~14:00	새날 실기실A	이동숙
	전선	<b>발레III</b>	3	01	월14:00~19:00	새날 실기실A	이성지
	전선	재즈댄스 I	3	05	화09:00~14:00	새날 실기실A	정효민
	일선	즉흥무용	3	05	수09:00~15:00	새날 실기실A	정명훈
	전선	타악실기II	3	02	수15:00~20:00	새날 실기실A	주진희
	전심	<del>현대무용워크숍1</del>	<del>0</del>	<del>02</del>	<del>목19:00~21:00</del>	<del>새날 실기실A</del>	<del>정명지</del>

☎ 02)6935-2455 (무용학\_순수무용 전공사무실)

## 7. 멀티미디어학 전공(구. 디지털콘텐츠 전공)

구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
전필	C언어 I	3	01	금10:00~14:00	새날관 B104	정효숙
전필	데이터베이스	3	01	금14:00~17:00	새날 B105	정효숙
전필	멀티미디어개론	3	01	금10:00~13:00	대양시 B211	심재승
전필	컴퓨터그래픽 I	3	01	목10:00~14:00	대양시 B211	오정희
전필	컴퓨터응용디자인 I	3	01	월14:00~19:00	대양시 B211	심재승
전선	가상현실실습	3	01	수09:00~14:00	새날관 104	황교찬
전선	드로잉 I	3	01	목14:00~19:00	대양시 B211	김정현
전선	디지털스토리텔링실습	3	01	월10:00~14:00	새날관 104	이지호
전선	멀티미디어시스템	3	01	화10:00~13:00	대양시 B211	소재익
전선	멀티미디어웹페이지제작	3	01	목14:00~18:00	새날관 B104	송상민
전선	멀티미디어저작도구 I	3	01	화14:00~18:00	대양시 B211	최해철
전선	색채표현기법	3	01	수14:00~18:00	광개토 828	윤세나
전선	영상디자인 I	3	01	수10:00~14:00	대양시 B216	김석정
전선	온라인게임프로그래밍	3	01	수14:00~19:00	대양시 B211	황교찬
전선	인터넷마케팅	3	01	목10:00~13:00	새날 B206	송상민
전선	컴퓨터애니메이션	3	01	금14:00~18:00	새날관 104	심재승

☎ 02)3408-3478 (멀티미디어학 전공사무실) **대양시센터 B234호**



## 8. 연극학 전공

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1	전필	기초연기 I	3	01	수13:00~17:50	새날 실기실F	조정민
	전필	발성과 발음	3	02	목10:00~14:50	새날 실기실F	조정민
	전선	몸다스리기 I	3	01	화14:00~17:50	새날 실기실B	나현민
	전선	뮤지컬장면실습1	3	01	월14:00~17:50	새날 B206	서민희
	전선	연기론	3	01	금14:00~16:50	광개토 826	남명렬
2	전필	연극제작실습 I	3	01	금14:00~17:50	새날 실기실F	김동일
	전선	기초연출실습	3	01	화14:00~17:50	새날 실기실F	백순원
	전선	움직임	3	01	월15:00~18:50	새날 실기실B	정관우
	<del>전선</del>	<del>즉흥연기1</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>목14:00~17:50</del>	<del>새날 실기실F</del>	<del>차춘성</del>
	일선	음악극워크숍	3	01	월10:00~14:50	대양홀 B05	김동식
3	전선	고급연기 I	3	01	화14:00~17:50	광개토 826	한정국
	전선	뮤지컬장면실습II	3	01	수14:00~17:50	새날 B206	김정리
	전선	연극제작실습3	3	01	월13:00~16:50	새날 실기실F	조정민
	일선	재즈댄스 I	3	06	목15:00~19:50	새날 실기실B	이보람
4	전선	연극제작실습4	3	01	수14:50~18:50	새날 실기실C	오일영
공통	전심	매직액팅1	0	01	금11:00~12:50	새날 실기실F	오현철

☎ 02)6935-2434 (연극학 전공사무실)

9. 패션학전공(패션디자인학, 패션비즈니스학) 포탈에서의 이수구분은 “패션디자인”전공임

구분	과 목 명	학점	반	요일·시간	강의실	교수명
<del>패다전필</del> <del>패비전필</del>	의복과 색채	3	04	<del>일13:00~15:50</del>	<del>무방 103</del>	<del>박남규</del>
패다전필 패비전필	패션디자인론	3	01	토12:00~14:50	대양AI B216	김지연
패다전필 패비전필	패션마케팅	3	01	목15:00~17:50	광개토 826	김지형
패다전선 패비전선	비주얼머천다이징	3	01	일09:00~12:50	대양AI B216	최경윤
패다전선 패비전선	의복구성II	3	01	월10:00~14:50	대양AI B223	박혜원
<del>패다전선</del> <del>패비전선</del>	<del>패션디자인실습I</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>화09:00~13:50</del>	<del>무방 109</del>	<del>황삼숙</del>
패다전선 패비전선	패션드레이핑 I	3	01	금10:00~14:50	대양AI B223	이수정
패다전선 패비전선	패션사진	3	01	수17:00~21:40	대양AI B216	이준용
패다전선 패비전선	패션스타일링	3	01	수10:00~14:50	대양AI B223	조정윤
패다전선 패비전선	패션일러스트레이션 I	3	01	목10:00~13:50	대양AI B216	조정윤
패다전선 패비일선	20세기 복식론	3	01	월15:00~17:50	대양AI B215	박남규
패다일선 패비전선	패션마켓리서치	3	01	토15:00~19:50	대양AI B211	유재부
패다일선 패비전선	패션유통론	3	01	토09:00~11:50	대양AI B216	조성훈
패다일선 패비전선	패션프레젠테이션	3	01	화14:00~17:50	새날 B106	조정윤

☎ 02)3408-3482, 3479 (패션학 전공사무실). 대양AI센터 B233호

## 10. 실용음악학 전공

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1-4	전필	시창청음 1	3	<del>04</del>	<del>월13:00~18:00</del>	<del>모차르트 104</del>	우마찬
			3	02	수10:00~15:00	모차르트 104	김영은
	전필	실용음악화성학 1	3	01	화11:00~15:00	새날 B207	박성훈
			3	02	화15:00~19:00	새날 B207	박성훈
	전필	전공실기 I	3	04	목15:00~18:00	대공연장	김상열
			3	05			
	전필	전공실기II	3	01			김지후
	전필	전공실기III	3	04			김현태
			3	05			
	전필	전공실기IV	3	01			이은철
	전필	전공실기V	3	04			손연성
			3	05			조종성
	전필	전공실기VI	3	01			류원광
	전선	전공실기VII	3	04			윤종욱
	전선	전공실기VIII	3	04			
	전필	합주실기 1	3	01			화15:00~19:00
			3	02	화11:00~15:00	대합주실4	조종성
	전선	가요작법	3	01	월11:00~15:00	새날 B207	박정수
			3	02	월15:00~19:00	새날 B207	류원광
	전선	레코딩 실습 1	3	01	수15:00~20:00	새날 녹음실	윤종욱
	전선	리듬연구	3	01	수11:00~15:00	새날 B207	조종성
			3	<del>02</del>	<del>수15:00~19:00</del>	<del>새날 B207</del>	<del>조종성</del>
	전선	발성과발음	3	<del>03</del>	<del>수10:00~15:00</del>	<del>대합주실4</del>	손연성
			3	04	수15:00~20:00	대합주실4	손연성
	전선	실용음악가사론	3	<del>04</del>	<del>금12:00~16:00</del>	<del>모차르트 205</del>	<del>배수민</del>
			3	02	금15:00~19:00	모차르트 104	김지후
	전선	실용음악편곡법 1	3	01	월16:00~20:00	새날 B104	윤재상
			3	<del>02</del>	<del>화15:00~19:00</del>	<del>새날 B104</del>	<del>윤재상</del>
	전선	실용음악화성학 2	3	<del>04</del>	<del>수15:00~19:00</del>	<del>새날 B220</del>	박성훈
			3	<del>02</del>	<del>금14:00~18:00</del>	<del>새날 B207</del>	김상열
	전선	악기론 1	3	<del>04</del>	<del>화15:00~18:00</del>	<del>새날 B220</del>	최창훈
			3	02	수15:00~18:00	새날 B205	김준목
전선	음악극워크샵	3	02	화11:00~16:00	대합주실3	김동식	

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일 · 시간	강의실	교수명
1-4	전선	컴퓨터음악 3	3	01	수10:00~14:00	새날 B104	김상열
			3	02	수14:00~18:00	새날 B104	김상열
	전선	컴퓨터음악4	3	01	월12:00~16:00	새날 B104	김양우
	전선	클래스피아노 1	3	<del>01</del>	<del>수10:00~15:00</del>	<del>글별 205</del>	<del>김지은</del>
			3	02	수15:00~20:00	글별 205	김미정
	전선	퍼포먼스워크샵 1	3	01	화11:00~16:00	대합주실2	이용준
	전선	퓨전합주1	3	01	월15:00~20:00	대합주실4	박정수
			3	<del>02</del>	<del>월10:00~15:00</del>	<del>대합주실3</del>	<del>김진환</del>
	전선	합주실기 2	3	01	화16:00~20:00	대합주실2	이용준
	전선	합창 1	3	01	금15:00~20:00	대합주실2	이신희
	일선	음악개론1	3	<del>01</del>	<del>수10:00~13:00</del>	<del>모차르트 205</del>	<del>최창훈</del>
			3	<del>02</del>	<del>수15:00~18:00</del>	<del>모차르트 205</del>	<del>최창훈</del>
	전심	Djing	0	01	화13:00~15:00	소합주실5	김양우
			0	<del>02</del>	<del>화15:00~17:00</del>	<del>소합주실5</del>	<del>김양우</del>
	전심	믹싱앤마스터링	0	01	금16:00~18:00	새날관 녹음실	윤종욱
	전심	보컬트레이닝	0	01	화16:00~18:00	모차르트 104	김미래
	전심	어쿠스틱기타	0	01	금13:00~15:00	대합주실4	김현성
	전심	유튜브 채널기획	0	01	수11:00~13:00	새날 B220	안준헌
	전심	재즈 앙상블	0	<del>01</del>	<del>금15:00~17:00</del>	<del>대합주실4</del>	<del>김현성</del>
3-4	전선	실용음악제작	3	01	수10:00~15:00	새날관 녹음실 <b>대양시 B218</b>	김현태
			3	02	금10:00~15:00	새날관 녹음실 <b>새날관 B206</b>	김현태

☎ 02)3408-4498, 3475, 3124 (실용음악학 전공사무실)

11. 음악 전공(피아노, 성악, 관현악) 포탈에서의 이수구분은 “피아노” 전공임

학년	구분	과 목 명	학점	반	요일·시간	강의실	교수명
1	전필	전공실기 I	3	01	화09:00~11:00	레슨실 4	오승선
				02	월10:00~12:00	글별 201	배기남
				03	수13:00~15:00	대양홀 B04	손 진
	전선	음악개론 I	3	03	화12:00~15:00	글별201	김미나
	전선	시창·청음 I	3	03	월13:00~18:00	레슨실 4	조주현
	P : 일선 V : 전선 O : 전선	클래스피아노 I	3	03	목09:00~14:00	레슨실 4	서지연
	P : 전선 V : 전선 O : 일선	음악교육학	3	01	화09:00~12:00	글별 201	박주향
	<del>일선</del>	<del>합주실기 I</del>	<del>3</del>	<del>03</del>	<del>수14:00~18:00</del>	<del>레슨실4</del>	<del>이정화</del>
	P : 일선 V : 전선 O : 일선	이태리어딕션 I	3	01	월13:00~16:00	글별201	김선미
	P : 일선 V : 일선 O : 전선	관현악문헌 I	3	01	금09:00~12:00	글별 201	윤수빈
P : 전선 V : 전선 O : 일선	합창 I	3	02	금12:00~17:00	레슨실 4	김영주	
2	전필	전공실기Ⅲ	3	01	수11:00~13:00	레슨실 4	임상희
				02	월10:00~12:00	글별 201	배기남
				03	수13:00~15:00	대양홀 B04	손 진
	P : 전선 V : 일선 O : 전선	건반화성 I	3	01	수13:00~17:00	글별 201	박주향
	<del>P : 전선 V : 일선 O : 일선</del>	<del>피아노 교수법 I</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>화15:00~18:00</del>	<del>글별 205</del>	<del>이상마</del>
	<del>전선</del>	<del>음악사 I</del>	<del>3</del>	<del>04</del>	<del>금12:00~15:00</del>	<del>글별 204</del>	<del>장유진</del>
전선	화성학 I	3	01	목09:00~13:00	글별 201	박주향	
전선	음악감상법 I	3	01	목14:00~17:00	레슨실 4	이은정	
3	전필	전공실기Ⅴ	3	01	수09:00~11:00	레슨실 4	김수진
				02	월10:00~12:00	글별 201	배기남
				03	수13:00~15:00	대양홀 B04	손 진
	전선	연주와 비평 I	3	01	목14:00~17:00	글별 201호	김지은
	P : 전선 V : 일선 O : 일선	피아노문헌 I	3	01	화11:00~14:00	레슨실 4	신혜정
	전필	전공실기Ⅶ	3	01	금10:00~12:00	레슨실 4	안소연
02				월10:00~12:00	글별 201	배기남	
03				수13:00~15:00	대양홀 B04	손 진	

☎ 02)3408-3473 (음악학 전공사무실)

## TIME TABLE

교시 \ 요일	월	화	수	목	금	토	일
0 08:00-08:50							
1 09:00-09:50							
2 10:00-10:50							
3 11:00-11:50							
4 12:00-12:50							
5 13:00-13:50							
6 14:00-14:50							
7 15:00-15:50							
8 16:00-16:50							
9 17:00-17:50							
10 18:00-18:50							
11 19:00-19:50							
12 19:55-20:45							
13 20:50-21:40							
14 21:45-22:35							
15 22:40-23:30							
16 23:35-24:25							